

Lente Canon 100 mm f/2,8 L EF IS USM Macro

Ideal para fotografía macro tanto en estudio como en exteriores. Las ópticas están perfectamente depuradas, no hay distorsión en casi todo el rango de enfoque. Estaba satisfecho con la posibilidad de limitar el rango de enfoque y el ajuste de enfoque manual. La estabilización es excelente, te permite tomar buenas fotos ya a una velocidad de obturación de 1/80, incluso con el zoom al máximo. En general, es genial. Mirando hacia la primavera.

Buena calidad de imagen, versatilidad al fotografiar flores/cabras. Apertura 31.

Produce excelentes resultados. Versatilidad: si se desea, se puede utilizar en cualquier género. Buena nitidez en una apertura amplia, y si la tapas un poco, la nitidez es excelente. Interruptor de enfoque automático.

El objetivo es maravilloso, adecuado no solo para fotografía macro, sino que también funciona perfectamente como teleobjetivo (en recorte).

Excelente calidad de imagen! Es muy nítido a máxima apertura, no mucho peor que la calidad máxima que se logra en f5.6-f8. Excelente para retratos! Construcción de alta calidad, protección contra el polvo, se ajusta perfectamente a la bayoneta, no toca nada.

Rápido, nítido, hermoso bokeh, montaje, el balón no se mueve

Gran lente, las imágenes salen magníficas, el desenfoque es un fondo especialmente agradable. Tienes que moverte mucho, pero no interfiere.

1. Para esta calidad, el precio es demasiado bajo. Hoyo 2.8 + stub + calidad de construcción + calidad de imagen = el sueño de un fotógrafo. 2. Lente macro ideal: la distancia mínima del escarabajo a la lente frontal es de 14 cm, no te asustes. 180 mm: es difícil disparar sin un trípode, 65: tienes que acercarte demasiado sigilosamente. 3. Puede disparar sin trípode, con flash. 4. Se obtienen retratos característicos ideales: todas las arrugas, cicatrices, lunares, cabello - claramente visible. 5. Los filtros de 67 mm no son los más caros.

- Nitidez en F/2.8 (!) - Excelente reproducción de color y contraste - El estabilizador es muy útil - Falta de XA en F/2.8 - Calidad de construcción 0 0 - El parasol del objetivo es pesado: por un lado, no se puede poner una cubierta protectora sin quitar el parasol del objetivo y, por otro lado, dicho parasol protege bien el objetivo de salpicaduras, polvo, etc. Excelente reproducción del color Autoenfoco preciso y rápido Limitador de enfoque de 3 posiciones

- Apertura. Sharp desde 2.8. Difumina bien el fondo. XA - 0. - Velocidad de enfoque automático del motor USM - fracciones de segundo! (al disparar a través del visor óptico). Silencioso : conveniente

cambio de rango de enfoque. - El estabilizador de imagen le permite tomar fotografías ntididas incluso durante 1/8 de segundo, pero se vuelve inutil en la fotografía macro. - Calidad de construcción. Ergonómico.- Buen parasol en el kit.- Aspecto impresionante.

-Calidad de construcción-Calidad de imagen-Enfoque resistente y preciso-Gran estabilizador-Ligero peso

+ Calidad de construcción + Estabilizador+ Protección contra la humedad y el polvo L-ka+ AF rápido+ Versatilidad: marcos y retratos+ Nitidez+ Cambio de posición enfocando 0.3-0.5,0.5-infinito,0.3-infinito.

Rápido, ntidido, económico, 2.8 es todo un agujero de trabajo.

Apertura Alta nitidezConstrucción y mano de obraLa macro es simplemente magníficaNo es un mal estabilizador

La franja roja y la letra L hablan por sí solas. Distancia focal ntidida y conveniente en el cultivo (las avispas abejorro y agujijones similares son grandes, pero a una distancia segura), apertura y estabilizador.

+ Ejecución+ Todo el conjunto de L'ki: protección contra la humedad / el polvo + Nimble AF+ Versatilidad: primero disparas a una araña y miras cada cabello, y después de 5 segundos ya haces un retrato con detalles sorprendentes y sin cambios de lente)+ Anillo rojo Pathos +100500 a FSV