

Cámara Canon PowerShot SX20 IS

y si sabe cómo usar una cámara, entonces no solo para la familia) Fotos nocturnas de calidad bastante satisfactoria (quien las tenga malas, entonces no debe quejarse del dispositivo, sino de sus propias manos) El video es hermoso, simplemente no comienza a enfocarse siempre a tiempo La rotación de la pantalla es una gran ventaja, no es necesario buscar una pose para que sea más conveniente tomar fotografías: girar la pantalla y el problema está resuelto Muchas configuraciones manuales (muy útiles cuando se quiere lograr un efecto de filtro)

sirve fielmente ya 5 años) Hay muchas ventajas, pero también hay algunas...

No es un error, No he usado nada durante más de tres años

Las baterías normales son adecuadas Excelente video. Buen zoom.

Control de modo manual muy conveniente: todos los ajustes de exposición se hacen literalmente con un dedo! Al mismo tiempo, se sincroniza la observación en la pantalla LCD ya través del visor. Después del espejo donde tiene que saltar de un lado a otro del monitor al visor y viceversa (y en el visor NADA cambia visualmente cuando cambia la exposición): es solo un milagro, en una fila y dispara hasta 600-700 cuadros sin interrupción). Nuevamente, en comparación con una DSLR que no puede soportar Live View durante mucho tiempo, se sobrecalienta y se apaga, esto también es un milagro. Disparo solo desde un trípode, miro por el visor de vez en cuando cuando necesito ajustar el enfoque, por lo que trabajar con una DSLR es una tortura, es voluminosa y difícil de ajustar, pero este dispositivo es simple, liviano. en peso y sin problemas. Matriz pequeña? Así que el GRIP no es problema. Establezca ISO 80, apertura y velocidad de obturación en medio + use un temporizador durante 2 segundos + un trípode, y todo está bien. Sin embargo, Solo fotografío objetos y para mis propósitos esta es la cámara perfecta. Muy buen estabilizador. Tuve la oportunidad de disparar mientras estaba parado en las escaleras y sostenía la cámara con una mano

esto casi no afecta la calidad de las imágenes. Si trabaja durante muchas horas, puede cambiar fácilmente a baterías normales en caso de que se agote la carga. Pero esto casi nunca me pasa a mí, porque no uso el flash incorporado, que rápidamente agota la energía. En cambio, uso luz externa, principalmente pulsada. Montaje japonés. En general, una cámara maravillosa para fotografiar sujetos, mucho mejor y más conveniente que las abrumadas DSLR. Tengo una DSLR, la comparo y elijo Canon PowerShot SX20 IS para trabajar! Ruidos? Simplemente no existen si ajusta correctamente la exposición y configura una buena luz brillante.

Esta cámara tiene algunas ventajas.

Rápido (puede lograr una reacción instantánea al tirador). Un objetivo bastante rápido con un rango fantástico de distancias focales. Estabilización de imagen para tomas manuales con enfoque equivalente a 560 mm. La capacidad de configurar todos los parámetros de disparo manualmente de

manera muy conveniente (al menos la velocidad de obturación y la apertura se pueden ajustar sin apartar la vista del visor). ptica de suficiente calidad (con tal rango de distancias focales, esperaba MUCHO peor), especialmente agradable en distancias focales largas, flash ajustable, enfoque manual. Pantalla giratoria. Modos de disparo automático bastante buenos (el "paisaje" y la "nieve" se usan regularmente, el resto es de alguna manera mucho menos)

La principal ventaja aquí no es el zoom, como muchos escriben, ya que con tal zoom incluso la luz del crepúsculo es demasiado oscura para una matriz diminuta con la que se han extrado tantos MP. Lo principal aquí es la relación de apertura de la lente en un gran angular. Y aquí, con las manos bien atornilladas y la mente sana, hace incluso un poco más de lo que quieres de l.

Uso muy sencillo. Funciona muy bien para disparar en invierno. Excelente estabilización. No puede llevar una videocámara con este dispositivo. El software incorporado, como siempre con Canon, retuvo lo mejor de las nuevas y probadas comodidades. Se reproduce perfectamente en una pantalla grande de 70 pulgadas

Fácil de usar (agarre, diseño de botones). La configuración es casi la misma que para las cámaras SLR. La capacidad de usar un flash externo serio (tengo un EX270 compacto) Bateras recargables: siempre puede comprar en cualquier lugar en cualquier momento (tengo 4 conmigo en el dispositivo, 2 en el flash, más 6 en la reserva) 12 megapíxeles son suficientes para una foto A4 - con el disparo adecuado, la calidad es bastante comparable a las DSLR más caras.). Con el zoom máximo, pierde un poco en nitidez, pero aparece una ventaja agradable: desenfoca el fondo (bueno para retratos). El color es aceptable, puede ajustarlo. BB a veces no está del todo bien (a menudo tengo que fotografiar pinturas, donde todo se basa en los matices de color y sombras). El video no está mal, con sonido estéreo. Puedes grabar algo, es agradable de ver. En video, el zoom es más silencioso y suave (a la primera velocidad).

Probablemente el mejor Ultrazoom del mercado. 1-Ergonomía sofisticada. 2-ótica de alta calidad. para principiantes", y para los "Geeks de la fotografía". Zoom óptico de 4-20x. 5-Grabación de video de 720p con sonido estéreo. -problema de la mayoría de las cámaras. El flash se enciende cuando no es necesario.) 8 -Botón remoto separado para comenzar a grabar video. 9-Salida Mini-HDMI, las bateras son cuatro bateras AA simples. 10-Posibilidad de actualizar usando un flash externo o filtro de luz.

Todas las configuraciones, absolutamente todo, se puede ajustar a una situación de disparo específica en los modos P, C y M. También es posible configurar el modo AUTO, o uno de aquellos en los que los conjuntos ya están configurados. Calidad de foto muy decente. Adecuada reproducción del color. La capacidad de ajustar la fuerza del flash. Viene con una capucha. Visor + pantalla giratoria (el visor se puede usar cuando se quiere ahorrar batería, lo cual es muy importante cuando se sientan y el paseo aún no ha terminado). Las bateras agotadas se pueden reemplazar con bateras AA. Práctico soporte anatómico para la mano derecha. Graba video de alta calidad. La duración del video depende únicamente del tamaño de la tarjeta de memoria.

Fácil operación, calidad de imagen aceptable en clima soleado.

Buen orificio 2.8 para jaboneras

Agarre cómodo Excelente estabilizador Lente de apertura suficiente (incluso en un extremo largo) Configuración manual (incluida la configuración del flash) Video HD con sonido de calidad Confiabilidad Pilas AA Calidad de construcción

1. Amplia gama de distancias focales: de 28 a 560 mm. Un zoom óptico de 20x en un cuerpo bastante compacto es un parámetro inaccesible incluso para las DSLR. Un objetivo rápido más un buen estabilizador óptico que te permite hacer fotos nítidas incluso en condiciones de poca luz. El peso de la cámara también ayuda a reducir el movimiento de la cámara al disparar. 3. Velocidad de la lente de zoom y velocidad de enfoque. 4. Modo de "sincronización lenta" de ajuste de salida de flash. 5. Ergonomía, cómoda colocación en la mano y ubicación de los mandos. 6. Grabación de vídeo en resolución HD, con sonido estéreo. El sonido se graba cualitativamente, sin sobrecargas ni bajos sibilantes. Mientras graba un vídeo, puede usar el zoom el sonido no se interrumpe. 7. Fotografía macro de alta calidad. En el extremo del teleobjetivo del objetivo, la distancia mínima de enfoque es de aproximadamente 1 metro. 8. Hay una función "Contraste inteligente". 9. Ahorra energía de la batería. Una carga es suficiente para una sesión de fotos normal (1000-1200 fotografías). 10. Permite el uso de filtros con un diámetro de 52 mm. 11. Enfoque manual disponible. 12. Bloqueo de exposición automática y enfoque automático. 13. Precio bajo para un dispositivo de esta clase. 14. Amplias opciones para ajustar el color, el contraste, la nitidez de las fotos, la saturación de colores individuales. 15. Parasol incluido. Establece cómo se muestran las opciones de disparo en el monitor LCD y el visor. La cámara le permite visualizar la "cuadrícula" y el histograma. 17. Pantalla giratoria. Conveniente cuando se dispara desde ángulos altos y bajos. 18. pilas AA En casos extremos, puede reemplazar las baterías. 19. Calidad fotográfica, buena reducción de ruido del software. 20. Capacidad para ajustar manualmente el balance de blancos junto con los ajustes preestablecidos. 21. Muchos modos de escena, así como un modo de disparo panorámico. 22. Hay un conector de "zapata" para conectar un flash externo.