

Lente Nikon 70-200 mm f/2,8G VR II AF-S ED Nikkor

Nitidez, resolucin, buena apertura para el zoom, enfoque automtico rpido, estable, proteccin contra el polvo y la humedad

Ventajas: muy buena nitidez en los bordes, reproduccin correcta de los colores en la mquina. Atrapa el objeto con bastante rapidez. Una capucha seria, pero no olvide quitarla cuando use el flash incorporado: cubre un tercio del objeto. Lo tom para fotografiar vida salvaje, as que para m es ms una virtud, pero no puedes fotografiar paisajes ni siquiera a 70 mm.

Nitidez, velocidad y precisin de enfoque, casi sin cromaticidad, distorsin mnima, trozo, proteccin contra la intemperie, montaje .

Nitidez, velocidad de enfoque, casi sin cromaticidad, distorsin mnima, stub, proteccin contra la intemperie, ensamblaje.

Apertura, enfoque, velocidad y tenacidad de AF, nitidez y cromaticidad. STAB!!! :)

Como muchos ya han notado, esta es una lente profesional con un excelente diseo, proteccin contra el polvo y el agua, nitidez, un bajo nivel de aberraciones (que luego pueden reducirse an ms mediante el procesamiento posterior) - no peor, si no mejor que muchas lentes fijas en muchos parmetros de imagen.

Despus de esta lente, me pregunt por qu se necesitan arreglos entonces y todava no he encontrado una respuesta. Tena muchas correcciones, ahora estn todas vendidas.

Brillante, ntido, enfoque instantneo.

Velocidad de enfoque, nitidez, proteccin contra el polvo y la humedad, impresionante

Ntido, brillante, rpido, estabilizado (2 pasos eleva con precisin, o tal vez y 3).

Lo mejor en su distancia focal

El objetivo es muy cmodo!

Bastante ntido. Enfoque automtico rpido. La apertura mxima para un teleobjetivo, y lo ms importante, constante. As que los retratos a 200 mm son excelentes. Bokeh tambin est aqu (cuanto ms cerca de 200 mm, ms pronunciado). La presencia de un estabilizador de dos posiciones (normal / activo). Proteccin contra el polvo y la humedad. Japons.

Gran teleobjetivo brillante! Excelente construcción. Carcasa resistente al polvo y la humedad. Gran dibujo. Se muestra bien tanto en retratos como en fotografías de objetos que se mueven rápidamente, en zoológicos, etc. Enfoque automático rápido y tenaz. Gran bokeh! En un marco completo, puede considerarse una opción universal. En el cultivo también es muy bueno! Montura de trípode resistente: el objetivo se puede transportar cómodamente con esta montura. El estabilizador de imagen funciona muy bien.

Un objetivo increíble que ofrece una imagen elegante. A menudo hago un reportaje desde una distancia decente, da un excelente aumento. Un excelente objetivo para fotografiar eventos deportivos, así como para fotografiar paseos, naturaleza, bodas. También puede disparar en el estudio si desea las proporciones ideales del modelo.

Excelente nitidez en todo el rango de distancias focales, incluso en la apertura más amplia. Como alguien ya escribió, las correcciones ahora son innecesarias en este rango de distancias focales. Buena imagen. Protección básica contra el polvo y la humedad. De 2,8 a 22 sostenidos. El enfoque automático no es inferior en velocidad al famoso 24-70, el estabilizador está más allá de los elogios! Asamblea Japn .