

Videocámara Sony HDR-FX1000E

Una buena lente, relación de apertura, presencia de filtros de luz, ajustes manuales, un buen micrófono, buena distribución del peso.

La cámara es excelente en la mayoría de las características. Estoy muy satisfecho con la relación de apertura.

Sensibilidad a la luz, óptica genial con un gran zoom, construcción monolítica indestructible (a diferencia de los modernos FS100 o FS700), un buen micrófono (realmente no es necesario uno externo), los cassettes son confiables. Hecho en Japn. Manejo conveniente. Zoom rocker - No lo he visto más cómodo, me encanta este rocker, el zoom te permite controlar hasta milímetros. Muy ergonómico en general. Buen enfoque automático. Filtros ND integrados.

Fotografía: bodas, celebraciones, fiestas de empresa, fiestas infantiles, etc. pero prefiero usar adicionalmente una mochila (cuesta 2000 rublos), es relativamente liviana, todas las funciones necesarias están a la mano y ubicadas correctamente. El estabilizador es bueno. Este modelo y todos los modelos de 80 a 150 mil son semiprofesionales, si sus manos crecen de donde lo necesita, entonces todo funcionará para usted, en términos de tiro. Lo que escriben es una mala imagen con poca luz, entonces compre una luz de cámara decente o no costosa con las mismas baterías y la imagen será mucho mejor :)

Objetivo ancho, fácil de controlar, excelente imagen, excelente sonido

Compré esta cámara y cada día me gusta más y más. La imagen es de muy alta calidad, incluso en el crepúsculo se dispara como debería. Para bodas, eso es todo!!!

Compré una cámara hace 2 años. Durante este tiempo, se extrajo una gran cantidad de casetes, se cayeron sobre concreto, se golpearon accidentalmente contra una acera, filmado en condiciones de frío extremo y lluvia. Animado y de excelente calidad.

Agradece sobre todo al objetivo. La imagen es genial, el sonido es genial. Dos pistas de balance de blancos. Además, el equilibrio y la amplificación se realizan mediante palancas, como en las cámaras profesionales. La cámara está bien centrada. Hay una cebra, un histograma y un pico.

Sin repetir las descripciones anteriores... La imagen es realmente comparable o mejor que la de 2100. Una pantalla LCD más fiel: puede confiar en ella con seguridad. Por extrao que parezca, la batería está empotrada en el estuche, más confiable. La lente con el zoom máximo no muestra los bordes del parasol (en 2100, hubo un claro oscurecimiento de la imagen alrededor de los bordes).

Excelente imagen, óptica de muy alta calidad, control conveniente, estoy satisfecho con la capacidad

para grabar HD, una ranura de memoria adicional me salvó varias veces (no había suficientes casetes, tuve que cambiar) la distancia mínima de enfoque es un poco más larga que el parasol del objetivo
es conveniente disparar macro con el efecto ojo de pez)).

Objetivo gran angular "G"-lux, batería. doooooo, 6 botones de preajustes, cualquiera, la pantalla realmente transmite colores y una imagen (la mejor que hay ahora en el mercado!) *|La imagen está en la parte superior, excelente sensibilidad a la luz (en comparación en las mismas condiciones con 2100, 2100 es más claro, pero hay más ruido) y en el crepúsculo se dispara más claro de lo que parece a simple vista))))... los botones están convenientemente ubicados, hay un diafragma un anillo separado))

Aunque yo lo tomé hace poco, pero cada día me encanta más y más. Excelente sensibilidad (1,5 lux), buena distribución de botones. Buen ángulo, cach. ptica, excelente imagen, incluso cuando se dispara en el crepúsculo (modo manual)!!!