

Lente Nikon 10-24 mm f/3,5-4,5G AF-S ED DX Nikkor

ligero, tenaz, amplio.

Excelente calidad ptica para un objetivo non top y ni siquiera de la serie "professional", aunque da f = 5.6-8.0, pero se puede abrir el "agujero" y el la disminucin de la nitidez ser mnima, lo principal es determinar correctamente la profundidad de campo y los problemas: sin tamao de lente.

+ ngulo de visin loco+ Buena reproduccin de color+ Tamao relativamente compacto+ Rpido y funcionamiento silencioso del AF+ Las lneas rectas no se doblan + El mejor objetivo gran angular para una cmara DX+ Una herramienta indispensable para crear panoramas espectaculares

ntido, el enfoque automtico es rpido y silencioso, por supuesto el gran angular es muy bueno, no pienses en F2.8, porque an te detendr hasta la apertura 5 ,6!

Excelente ancho. Enfoque ntido y rpido, compacto, ligero.

ngulo de visin amplio: 109 grados. La calidad de imagen. El punto medio en trminos de ngulo de visin y distorsin en los bordes del encuadre.

Ntido, pequeo, ligero Excelente reproduccin de color, rango focal.*|+ Gran cobertura de distancias focales 10-24 mm - Es decir. adecuado tanto para las necesidades de un disparo muy especfico en un sper gran angular, como para fotografiar personas si es necesario. + Retiene perfectamente la luz de fondo: una gran ventaja!+ Excelente calidad de imagen: cromaticidad ntida solo en los bordes y no mucho. La distorsin es un barril simple: se trata sin problemas incluso sin el uso de programas pesados. + AF es silencioso y rpido+ 77 mm - filtro estndar

Muy buen rango focal, buena resolucin y detalle rango focal. Cromato muy moderado en comparacin con sigma y tokins. Enfoque rpido y preciso. Muy bueno para paisajes y arquitectura.

+ Gran cobertura de distancias focales 10-24 mm adecuado tanto para las necesidades de un disparo muy especfico en un sper gran angular, como para fotografiar personas si es necesario. + Retiene perfectamente la luz de fondo: una gran ventaja!+ Excelente calidad de imagen: cromaticidad ntida solo en los bordes y no mucho. La distorsin es un barril simple: se trata sin problemas incluso sin el uso de programas pesados. + AF es silencioso y rpido+ 77 mm - filtro estndar

Muy buen rango focal, buena resolucin y detalle rango focal. Cromato muy moderado en comparacin con sigma y tokins. Enfoque rpido y preciso. Muy bueno para paisajes y arquitectura.

+ Gran cobertura de distancias focales 10-24 mm adecuado tanto para las necesidades de un

disparo muy específico en un súper gran angular, como para fotografiar personas si es necesario. + Retiene perfectamente la luz de fondo: una gran ventaja!+ Excelente calidad de imagen: cromaticidad nítida solo en los bordes y no mucho. La distorsión es un barril simple: se trata sin problemas incluso sin el uso de programas pesados. + AF es silencioso y rápido+ 77 mm - filtro estándar

Muy buen rango focal, buena resolución y detalle adecuado tanto para las necesidades de un disparo muy específico en un súper gran angular, como para fotografiar personas si es necesario. + Retiene perfectamente la luz de fondo: una gran ventaja!+ Excelente calidad de imagen: cromaticidad nítida solo en los bordes y no mucho. La distorsión es un barril simple: se trata sin problemas incluso sin el uso de programas pesados. + AF es silencioso y rápido+ 77 mm - filtro estándar

Muy buen rango focal, buena resolución y detalle adecuado tanto para las necesidades de un disparo muy específico en un súper gran angular, como para fotografiar personas si es necesario. + Retiene perfectamente la luz de fondo: una gran ventaja!+ Excelente calidad de imagen: cromaticidad nítida solo en los bordes y no mucho. La distorsión es un barril simple: se trata sin problemas incluso sin el uso de programas pesados. + AF es silencioso y rápido+ 77 mm - filtro estándar

Muy buen rango focal, buena resolución y detalle