

Lente Sigma 10-20 mm f/3,5 AF HSM EX DC

apertura constante: algo necesario en interiores y para grabar videos, la calidad del cuerpo, el enfoque automatico rpido, la presencia de un parasol y un estuche en el kit

Apertura constante Precio, relativo a L

FR , imagen, dimensiones

Sharp. Agradable en sensacin general. La imagen es excelente. Alta apertura.

Cuando lo tomas en tus manos, inmediatamente sientes: una cosa de calidad! Hecho muy bien, si cincuenta dlares es Sony 1.8 y esta lente es solo la diferencia tctil entre Solaris y BMW 3 en la cabina. En mi opinin, el mejor ancho para su categoria de precio!

Buena apertura, imgenes limpias, ensamblaje de muy alta calidad.

Para m, la principal ventaja fue que la lente se ajusta a FULL FRAME, al menos en 1d mark II, pero deberan tener las mismas monturas ff. Lo tom para trabajar junto con 30d, pero tambien obtuve un ancho de uno =)

Muy buen lente.1. Se rompe mucho, sobre todo en calles estrechas y en interiores. En un ngulo amplio, cada mm hace una gran diferencia en el campo de visin.2. Bastante rpido, por la noche, si lo desea, puede disparar sin trpode durante 1/5 de segundo.3. Muy ntida - comparable a Zeiss 16-80 en el centro, ligeramente peor en los bordes, pero sigue siendo buena. No olvides que esta es una ultra ancha, el jabn alrededor de los bordes es a priori ms fuerte que en otras lentes. Con 3,5, los bordes estn jabonosos, pero si lo ajusta a 4-5 (diferentes distancias focales de diferentes maneras), los bordes sern relativamente ntidos (si no imprime carteles, no notar mucho jabn) .4. Un buen diseo, se ve muy impresionante y monoltico y se adapta perfectamente a la mano. agradable al tacto. El movimiento de los anillos es suave y agradable. Nowhere no reacciona. Incluye parasol y estuche.5. Chromaty no se dio cuenta particularmente, aparentemente en la sala de luz todo se corrige automaticamente. Al menos no hay ni una pizca de cromato a la salida.6. Contraste, reproduccin del color: no tengo quejas, me gusta todo.

El diseo es muy bueno, apertura constante, lo que tambien es importante durante el zoom al grabar videos. Capota y estuche de alta calidad incluidos. Aspecto slido, recubrimiento aterciopelado Sigma patentado

Buena reproduccin de color, enfoque rpido, agradable y fcil de usar, cuerpo resistente.

Muy buen diseo, calidad de disparo, apertura constante, baja distorsin

corto, todo gira suavemente, agradable al tacto. un parasol grande, puedes ver inmediatamente - una cosa !!!

Imagen ntida y hermosa. Tomas una cosa en tu mano.: -)))

Excelente ancho de recorte - FR real, buena imagen incluso a 10 mm, parasol incluido, agradable al tacto y de alta calidad

Un verdadero ancho de recorte con apertura constante. Y esto significa: indispensable al fotografiar interiores, arquitectura, calles estrechas, campanarios altos, grandes empresas en pasillos estrechos, as como bebidas alcoholicas con estilo en apartamentos estrechos. No hay lagunas en el diseo. La lente frontal no gira. No not ninguna distorsin de color.

He estado trabajando con este ancho recientemente. Las impresiones son las mejores. Especialmente con paisajes. La distorsin es hermosa, pero si no la necesitas, trtala en programas. . arquitectura, calles estrechas, campanarios altos, grandes empresas en pasillos estrechos, as como bebidas alcoholicas con estilo en apartamentos estrechos. No hay lagunas en el diseo. La lente frontal no gira. No not ninguna distorsin de color.