

Cmara Panasonic DMC-GX80 kit 12-32

Gran angular

Carcasa resistente de metal y plástico de alta calidad. Por supuesto, hay resistencia al polvo y al agua. La gestión es reflexiva y conveniente, después de Canon tuve que acostumbrarme nuevamente, pero en general la diferencia no es fundamental. La pantalla es sensible al tacto, giratoria en el plano longitudinal, de buen brillo y con agradables ángulos de inclinación. Tiene una matriz de 16 megapíxeles de alta resolución y, muy importante, se ha eliminado el filtro de paso bajo. Este filtro está instalado en casi todas las cámaras para evitar el problema del moiré, pero también reduce los detalles. Entonces, en esta cámara, la imagen cuando se dispara sale sorprendentemente clara. La estabilización especial de cinco ejes de la matriz también ayuda a esto. Aquí debo decir honestamente: me sorprendió su trabajo. Ni siquiera esperaba ver un suavizado de vibraciones de tan alta calidad, los resultados son asombrosos. Ahora mis manos temblorosas no arruinarán nada. Por cierto, la estabilización avanzada también funciona cuando se graba un video, y el video aquí resulta ser muy hermoso. Los videos con resolución FHD se pueden crear con una velocidad de cuadro de 60, con una imagen UHD: 30. Todavía no tengo nada para ver UHD, pero esos televisores ya cuestan bastante dinero, por lo que podrá comprar uno a tiempo. Admite tarjetas de memoria SDXC UHS-I de alta velocidad. Bueno, WiFi incorporado también está disponible, ¿dónde estará sin I? Junto con la batería pesa algo más de 400 gramos, que es mucho. Pero, de nuevo, en comparación con una DSLR, los ahorros son al menos una vez y media o dos veces. Detrás de la cámara hay una pantalla táctil grande y de alta resolución. Gira en un plano vertical. Es brillante y tiene excelentes ángulos de visión. La matriz en el dispositivo es grande, 3/4 pulgadas y 16MP. Esto le permite no solo grabar 4592 por 3448 fotogramas, sino también grabar un video 4k de bastante alta calidad. Sin embargo, todavía no tengo dónde verlo completo. En casa hay dos pantallas normales de 1080p (TV y monitor), pero no ves todas las delicias de 2160p en ellas. En definitiva, la matriz es grande y da poco ruido a ISO altos. Incluso a 3200 puedes disparar sin ningún miedo, el ruido ya se manifiesta arriba. Hay un pequeño flash retráctil. El objetivo completo no está mal, en primer lugar, con un enfoque corto, compactidad y poco peso. El estabilizador óptico es genial, funciona muy bien. La batería de iones de litio de la cámara se carga desde microUSB, es decir, puede llevar un banco de energía y recargar.

- Precio- Graba video en 4k- Estabilizador incorporado,