

Lente Canon 17 mm f/4L TS-E

Nitidez

Si no usa el cambio o la inclinación, la calidad de la imagen es más allá de los elogios en términos de nitidez. Pero siempre debe controlar la luz lateral, debido a la convexidad de la lente, hay "suficientes" fuentes de luz que no caen en el marco, sino que solo dan un reflejo falso en los bordes del marco. Puede deshacerse de él con cartón o pararse a un lado sin meterse en el marco. Hay, pero no mucho si usa turnos. Es necesario un movimiento completo - 2 ejes de rotación, Shift, Tilt - una herramienta muy flexible. Caja de metal, junta de goma entre la lente frontal y la caja. El color da un color muy similar al color de 24mm f1,4 II, que no puede sino alegrarse. Excelente junto con la nitidez de la separación de pequeños detalles en la imagen por color y textura.