

Cmara Pentax 645D body

Muchos de ellos! Creer! Como la reproduccion del color! Resolucion de la matriz, proteccion en general, resistencia a la intemperie y mucho ms.

Precio, un sensor enorme, reproduccion de color, detalle, para todo clima, sin respaldo, una batera de bastante capacidad, ergonomica .

Resolucion, apariencia slida, "si acert" con la configuracion: las imagenes son geniales.

-matriz enorme en comparacion con las camaras de 35 mm (pero segun los estndares del formato de pelcula 645, todava est recortada)-resolucion mortal de 40 megapxeles-precio aceptable para formato medio. Leica S2, que tiene un precio de 2,5 veces ms, utiliza la misma matriz. Sin comentarios - rendimiento de alta calidad para todo tipo de clima - ergonomica increble, te lo digo como un gran admirador de Nikon, que siempre ha marcado tendencias en comodidad - la camara no es particularmente pesado en comparacion, por ejemplo con Nikon D3x - un excelente visor (mirar en el visor del segundo centavo despues de eso es simplemente ridiculo) - un excelente parque de lentes de "pelcula", uso un Pentax 645 manual 35mm f3.5 para paisajes, enfoque automatico Pentax 645 150 mm f2.8 para retratos y otras cosas de tele y, por supuesto, Pentax 45-85 mm f4.5 para fotos cotidianas

Prob esta herramienta en la practica, qued impresionado (no vale la pena describir el sistema , todo habla por s mismo) Con dignidad, podemos decir que hicieron un buen trabajo Los ingenieros japoneses, no en vano, soplaron durante 5 aos, como afirma el fabricante. Para profesionales, por supuesto, no est mal y creo que te lo puedes llevar para el trabajo. autofocus Pentax 645 150mm f2.8 para retratos y otras cosas de tele y por supuesto Pentax 45-85mm f4.5 para fotos cotidianas

Prob esta herramienta en la practica, qued impresionado (no vale la pena describir el sistema, todo habla por s mismo) Con dignidad podemos decir que los ingenieros japoneses hicieron un buen trabajo con ellos, no es por nada que soplaron durante 5 aos, como afirma el fabricante. Para profesionales, por supuesto, no est mal y creo que te lo puedes llevar para el trabajo. autofocus Pentax 645 150mm f2.8 para retratos y otras cosas de tele y por supuesto Pentax 45-85mm f4.5 para fotos cotidianas

Prob esta herramienta en la practica, qued impresionado (no vale la pena describir el sistema, todo habla por s mismo) Con dignidad podemos decir que los ingenieros japoneses hicieron un buen trabajo con ellos, no es por nada que soplaron durante 5 aos, como afirma el fabricante. Para profesionales, por supuesto, no est mal y creo que te lo puedes llevar para el trabajo.