

# Subwoofer Velodyne Impact 10

Buenos bajos limpios, no cuando no resuena, no parpadea bajo carga

Bajos correctos, rápidos y claros! Sonido musical! Compacidad.

No lo encuentro.

sub cool! graves suaves para música y películas para 25 m<sup>2</sup>. en general es...

Bajos rápidos y muy detallados.

Hermoso, de alta calidad, compacto.

excelente opción para mis 15 m<sup>2</sup>. No lo tuerzo todo porque se atasca y todo entra en resonancia (estatuillas de cerámica de monjes de 35 cm de altura bailan en acústica y las imágenes en el armario se alejan de mí) 100-110 vatios es suficiente Martilla claramente y con dignidad! !!! de ahí se llama impacto-golpe!!!! música y cine a lo grande! muse-80Hz y hago películas a 50Hz como debe ser.

Compacto, mano de obra decente, bajos bastante potentes a alto volumen.

Buen montaje, encaja en el interior y con altavoces. Funciona de maravilla en las películas, lo mejor que he escuchado. Una excelente imagen de las bajas frecuencias en las películas. La necesidad de cines se ha ido.

-Sonido-Configuración-Calidad de mano de obra (diseño y materiales)

Comparado con los modelos AVE utilizados antes, esto es solo una fiesta. Las bajas frecuencias no se mezclan, pero son bastante distinguibles.

Algo bien hecho, para películas es ideal para salas pequeñas, nada para música tampoco, el bajo es claro, asertivo. Me gustó mucho, sale todo su dinero!

El aparato salió por 9500€. Gran sonido, fácil configuración, compacto. El sonido del sub se "fusiona" perfectamente con el sonido del entorno del Paradigm Monitor, la frecuencia de corte resultó ser óptima a 100 Hz, mientras que la acústica se estableció, sin embargo, como "pequeña". Probé a 80, 50 Hz, no eso. Anteriormente, sin un subwoofer, era imposible escuchar música durante mucho tiempo, el bajo pesado y presionado de los frentes era muy molesto, ahora, no puedes arrancarlo! En 18 m<sup>2</sup> - para los ojos en la música y en el cine!!!

Bueno, de alguna manera algo golpea all...

Muy buena calidad de construcción y materiales. Todo está limpio, nada cuelga, no hay contragolpes, no hay crujidos. En comparación con los competidores en el mismo rango de precios, ofrece graves muy detallados en la música. En el cine, aunque no te golpear en el pecho, te proporciona un bajo muy fiable.

Todo un sub musical. También es lo suficientemente bueno para el cine, pero si solo ve películas, entonces esta no es su elección: no espere frecuencias muy bajas y un "golpe en el pecho". Al mismo tiempo, difícilmente encontrar un sonido tan musical en esta categoría de precio.