

Lente Sony 70-300 mm f/4,5-5,6 G A SMM

para recorte - superfocal - 105 - 450, los retratos son geniales, la mano de obra es genial - quieres tocarlo todo el tiempo - despues de todo, serie G. Excelente calidad de imagen, excelente nitidez en todo el campo del encuadre y en toda la gama FR, tamaño compacto, peso ligero (para objetivos de esta clase), enfoque automático rápido y seguro, distancia mínima de enfoque de 1,2 metros, calidad de construcción.

uno. Diseño (peso, tamaño, mano de obra, rango de distancias focales)2. Calidad óptica (patrón de la lente, uniformidad en toda el área del encuadre)3. La presencia de un limitador de enfoque, velocidad de enfoque, SSM silencioso

Rango de distancias focales nítido, silencioso y conveniente tanto en recorte como en FF Ligero, pequeño (para 70-300, por supuesto) Polvo y protección contra la humedad SSM, enfoque trasero (el elemento frontal no se mueve al enfocar)Limitador de enfoque automáticoCuerpo negro

Sus ventajas: bokeh, rápido, nítido, peso, guía bien los objetos en movimiento. Excelente reemplazo para latas y 100-300ARO. Y sobre lo que se cae solo (Alex.K: cuando bajas la foto al fondo, se "cae" de 70 a un máximo de 300 mm ... lo cual no es bueno!) - tal vez una persona se encontrara con una copia así, no se me cae nada. Le que los defectos en I se eliminaron durante el lanzamiento, tal vez Alex.K compró la lente de los primeros lotes donde estaba este problema. No hay análogos de terceros fabricantes (SIGMA TAMRON)! 2) buena nitidez, casi en todo el rango 3) buen patrón en la zona de desenfoque 4) motor AF rápido y silencioso 6) dimensiones y peso compactos para un objetivo de este nivel