

# Cámara Canon EOS 80D kit 18-135

Enfoque automático y enfoque automático nuevamente, colores, rango dinámico, estiramientos sin procesar mejores, ruido de hasta 400 latidos 5m2

45 puntos de enfoque, control conveniente (muchos botones "calientes" que no están en modelos más baratos), buen procesador. bomba)

Me gust mucho. Todavía no he resuelto todo. pero gracias a un menú claro y una navegación excelente y conveniente, el proceso de masterización es muy rápido e interesante. las fotos y los videos son de muy alta calidad! una excelente opción para conocer una DSLR.

Una cámara excelente. Trabajo rápido y preciso, funcionalidad conveniente. Es muy conveniente para grabar videos.

Precisión del enfoque automático Existencia de una pantalla adicional con parámetros de disparo Modo agarre de la cámara

- Nueva matriz. No llega a la competencia, pero comparado con el 70d se ve bien. El rango dinámico en ISO bajos es asombroso. - Video. Cualquier enfoque automático de seguimiento funciona decentemente, finalmente apareció FullHD60. - Campanas y silbatos inalámbricos. Al principio era escéptico acerca de ellos, pero resultaron ser muy convenientes. - Perfecto para lapsos de tiempo: hay un temporizador de intervalo incorporado (no se necesitan controles remotos, saludos) y puede grabar video de inmediato - Lente de ballena. Para una foto, muchos la rechazarán (aunque no está nada mal), pero para un video es lo suficientemente bueno: inteligente, silencioso, preciso.

Gran cámara. Muy rápido (disparo continuo, enfoque automático). Claridad en altura (24 megapíxeles). Se las arregla fácilmente para disparar con poca luz (ISO 6400 funciona bastante). pisotear el ruido y la granulosidad tan desagradable. ISO 6400 no funciona, no se guarda Photoshop, si suprime por completo el ruido, el detalle se reduce bruscamente y la imagen parece plana y borrosa, y la reproducción del color en el recorte con tal ISO sufre. el enfoque automático funciona bien al grabar video, el video es ligeramente mejor que, digamos, Kenon 600d, pero perder frente a las cámaras sin espejo de Sony o Panasonic.

Enfoque automático insuperable tanto en el visor óptico como en la pantalla. Al mismo tiempo, aunque hay menos puntos de enfoque que muchas Nikon, funcionan mucho mejor y cubren suficientes campos, de hecho, no se necesita más. Excelente pantalla táctil. Alta cadencia de fuego. La comodidad está por encima de todo. Hay algo de protección. Aguanta bien la carga. Muchas opciones y configuraciones. Maneja alta sensibilidad a la luz. Como casi todos los modelos nuevos, bajo iluminación artificial, expone a máxima luz, calculando la frecuencia de parpadeo de las parpadas. Con él vino una lente maravillosa con un nuevo motor nanoUSM (= USM + STM) que combina las

ventajas de tecnologas previamente separadas.