

Cmara Nikon D3300 kit 18-105

Foto, buena calidad.

Me gust todo. Me lo voy a comprar.

un cuerpo notablemente ergonmico para una DSLR iniciallas mejores prestaciones de su segmentouna extensa flota de objetivos para nikon, sigma, tamron, zenith, etc.

Calidad de la foto En esta cmara es lo mismo que en los modelos anteriores, hasta d7200. Despus de todo, la matriz y el procesador son los mismos. Incluso con un ISO alto y disparando de noche, la calidad de la foto es notablemente mejor que la de la mayora de los competidores hasta 50k. Honest 60fps escribe incluso con poca luz, pero no de noche.El sonido tambien se escribe normalmente, pero en mono.Tamao compacto (para una DSLR)Buena pantalla clara y brillante. Visible al sol. En los ngulos, la imagen no empeora. Un buen kit de lentes que viene con estabilizador. Excelente montaje, sin holguras ni crujidos, sensacin de solidez y fuerza del dispositivo. Aunque esto parece ser tpico para la mayora de las DSLR.Con una batera, puede extraer fcilmente alrededor de 1000 fotogramas con una sola carga (hola a las cmaras sin espejo con sus 240-350 fotogramas!).

buena relacin calidad-precio digital, control asequible (incluso para principiantes)

Calidad fotogrfa, alta resolucin, reproduccin de color, enfoque rpido y tenaz, ergonomoma

La Nikon D3300 devolvi la sensacin de confianza y comodidad en la navegacin, la configuracin y la informacin despus de la Olympus Cmara de sistema Pen E-PL3. A pesar del nivel amateur inicial, las capacidades de la cmara Nikon D3300 se conservan y mejoran en las series D4000, D5000. As que los fanaticos de Nikon no se sentirn decepcionados con esta compra.

El tamao y el peso pequeos siguen siendo importantes a veces. excelente calidad de imagen, Solo hay errores de enfoque automtico. Motor de lente silencioso, enfoque rpido con lente AF-P 18-55 VR. Altos valores ISO disponibles, muchos modos de disparo. La resolucin de la foto es bastante, las fotos si vas al grano son muy ntidas, nada peor que con la D 800. Funciona bien con mi viejo flash Sigma EF 500. El estabilizador ayuda, aunque est encendido a travs del men. |Peso, control, calidad de imagen, velocidad de rfaga 5 fps

peso, tamao, precio (en el momento de la compra 24t.) matriz. Lente de ballena (18-55 VR II)Disposicin conveniente de los botones

Todo en esta cmara es bueno, incluso dej caer la cmara accidentalmente 2 veces, pero no sucedi nada. La calidad est al ms alto nivel (:

La mejor cámara para disparo activo. Por qu: 1. si compras una DSLR, porque el enfoque automático es más rápido y esto es importante. Quieres dispararle a los niños y a la esposa en bicicleta)2. Si es una DSLR, entonces Nikon o Canon. Tienen más opciones.3. Nikon porque Canon no tiene límite máximo de velocidad de obturación en modos semiautomáticos. 4. La matriz APS, al haber más opciones, los televisores pagan una vez y media ms y los aparatos son más livianos.5. D3300, es el más pequeño y ligero.

El mejor modelo para fotógrafos principiantes.

Gran modelo para fotógrafos principiantes! La mejor relación precio-calidad-funcionalidad!

Cuerpo ergonómico y liviano, se adapta bien a la mano, fácil de controlarExcelente matriz, procesador potente, buen sistema de enfoque, visor conveniente, alta velocidad de disparoObjetivo normal de muy alta calidad: si entiendes de fotografía, las imágenes agradarán Los modos automáticos están bien elegidos y hay suficientes configuraciones manualesPara los principiantes, hay un modo de entrenamiento con una guía detallada

La cámara es liviana y compacta. Sin objetivo pesa hasta 500 gramos, con el Nikon 16-85mm f/3.5-5.6G ED ya supera los 900 gramos. La caja es de plástico con tacos de goma en los lugares correctos. La pantalla trasera es buena, brillante y contrastante, claramente visible desde cualquier ángulo, funciona bien bajo el sol. La medición y el balance de blancos en modo automático hacen un gran trabajo, salvo en el caso de la iluminación artificial con lámparas incandescentes. En este caso, también se debe ajustar la exposición (ms) y se debe seleccionar el modo apropiado para el balance de blancos. Puede disparar sin el peligro de cuadros "ruidosos" hasta ISO 1600, el ruido es notablemente más alto y no puede prescindir del procesamiento posterior con filtros incorporados. El video se graba en formato FullHD 50p. El enfoque automático al grabar videos es sorprendentemente adecuado y tranquilo. En la misma Canon 6D, el enfoque automático del video recorre constantemente y, a menudo, falla. Para un sonido de alta calidad, hay una entrada para un micrófono separado y un control de nivel: todo funciona como debería. Muy compacto y ligero2. Diseño, apariencia3. La calidad (para mí personalmente, y soy nuevo en este negocio) es simplemente magnífica4. 11 puntos de enfoque, estoy encantado, porque no sabía nada de esto antes5. Todo funciona sin problemas

Resolución de imagen, disparo en formato RAW, buena calidad de sonido del micrófono incorporado, peso ligero (con lente estándar), control total de todos los parámetros de disparo, barra de sensibilidad más alta que los modelos anteriores, hay una salida al micrófono, video máximo a 1080p 60fps, la calidad del video es muy buena, puede conectar adicional. módulo wifi, enfoque rápido, flash potente, la mejor combinación de precio/calidad/funcionalidad.