

Cmara Canon EOS 7D kit 15-85

Una buena cámara tanto para reportajes como para tomas diarias en cualquier condición y clima.

Se enciende instantáneamente y está lista para disparar de inmediato. El obturador se dispara simultáneamente al presionar el botón, no hay retraso, ni siquiera un pequeño. El enfoque automático funciona perfectamente. El enfoque es muy ajustado. Hay configuraciones de seguimiento de enfoque automático que le permiten lograr un resultado del 100%. El único PERO de su obra es la incapacidad de enfocar los objetos situados en las esquinas del encuadre. Puede disparar con poca luz sin flash. El sensor no es ruidoso e, incluso con una sensibilidad de 3200 unidades, se obtienen marcos que luego se pueden limpiar completamente de ruido con filtros informáticos. Junto con la compra de esta cámara, me familiaricé con el procesamiento de archivos RAW, y estas posibilidades fueron muy sorprendentes. El control de la cámara es difícil. Hay muchas configuraciones y ajustes manuales, pero están organizados convenientemente y te acostumbras rápidamente. Un práctico visor que muestra los principales parámetros de disparo actuales. Corrección de dioptrías til. Tengo una ligera miopía y fue muy fácil compensarla. Una buena batería, dura mucho tiempo y se carga rápidamente.

Una revisión bastante tardía, por supuesto, teniendo en cuenta el lanzamiento de Mark II) Pero dado que el 7D de la primera revisión todavía está en los estantes y tal vez alguien estaba esperando por una reducción de precio, intentar describir mis impresiones. En primer lugar, una cámara muy inteligente. 2 procesadores, aunque un poco anticuados para los estándares actuales, pero todavía hay 2 de ellos y brindan una capacidad de respuesta muy alta. En segundo lugar, el enfoque es muy tenaz. 19 puntos de enfoque automático y todos los puntos de cruce brindan una precisión y velocidad decentes. Tercero, la calidad de las fotos. Comprensiblemente, que no sacar ISOs como la segunda versión en términos de ruido, pero para más del 90% de las tareas. En cuarto lugar, la velocidad de disparo es alta. 8 fotogramas por segundo, aunque no 10, como en el nuevo modelo, pero esta cifra es muy alta. S, y el bfer es bastante dinámico. La cámara se calcula como un reportaje, por lo que te permite disparar en buenas series jpg + raw. En quinto lugar, al igual que en las cámaras profesionales, hay un microajuste de la alineación de la lente. Para mí, el problema del enfoque posterior de la lente 1.4 de 50 mm ha desaparecido. Además, puedes memorizar varias de tus lentes. Muy cómodo. Sexto, naturalmente, la protección contra el polvo y la humedad está en un muy buen nivel. Una vez más, gracias a la orientación de los informes. No sé qué cambie radicalmente en el Mark II, pero bajo la lluvia y en condiciones de arena, este resistió tanto como una carrera. Sptimo, vida til y confiabilidad del obturador. Nuevamente, gracias a la orientación del reportaje. El recurso del obturador se declara en 150.000 fotogramas. La línea semiprofesional de Canon, incluso en modelos nuevos, tiene un recurso de tan solo 100.000 fotogramas. Octavo, la ergonomía es muy agradable. Todo es conveniente, los botones están en su lugar, hay un joystick que es muy conveniente para cambiar los puntos de enfoque. Noveno, los accesorios ya estandarizados de Canon. Por ejemplo, la batería es perfecta tanto para 70D como para 60D y 5Dmark3. Los oculares son los mismos que en 5Dmark3. Aquellos. como segunda cámara de un fotógrafo, esta es una gran

opcion. Todo ser intercambiable.

Empieza muy rapido. Dispara igual de rapido, no hay retardo de obturacin como tal. Las series se obtienen hasta 20-22 fotogramas, pero no se olvide de una tarjeta de memoria rapida. A pesar de la matriz de recorte, el detalle es muy alto, pero solo con un ISO bajo. Ya a partir de 1600, las piezas pequenas comienzan a lubricarse con filtros de ruido. El enfoque automatico es excelente, rapido y preciso. El modo de seguimiento es bueno, se adhiere al objeto y lo mantiene seguro incluso en dinamicas agudas. El video de 1080p se graba perfectamente, no todas las videocmaras pueden compararse con l. Conveniente carcasa de metal, botones-discos-palancas exactamente donde se necesitan, me acostumbre en solo una semana. Me gust el visor con una cobertura del 100 % de inmediato. La pantalla es de alta calidad, con luz intensa no se ciega y casi no deslumbra. La pantalla monocromatica auxiliar superior es til. Montaje japons. En Japn solo se producen cosas que valen la pena. Una batera de gran capacidad, funciona demasiado tiempo en el estudio.

enfoque automatico, calidad de construccion, reproduccion de color, bb, velocidad de disparo

Ya se ha escrito sobre los meritos muchas veces...

Modelo con buen constructivo, elegante, no hace ruido, como muchos de sus anlogos

8 fotogramas por segundo, proteccion contra el polvo y la humedad de la carcasa, en las manos uno siente la Cosa, ergonomica y comodidad, cumple con todos los requisitos de un profesional para diferentes generos. Dicen que es solo para informar. Porqu es eso? Normalmente hago clic en bodas y retratos artisticos. El enfoque automatico es instantaneo!) Tambin incursiono en paisajes y astrofotografias. Una vez fotografi una boda durante 17 horas, cambi la batera 3 veces, unas 5000 fotos con flash. Sin embargo, incluso con una estancia de una noche, 2 bateras son suficientes para caminar. Y para una sesion de fotos, uno es suficiente varias veces) Hay muchos matices, condiciones de disparo, temperatura, etc.

Visor grande y brillante. Creo que es muy importante para el trabajo. Con 100% de cobertura. Un poco menos que en FF, segn las sensaciones. Esto no est en los modelos ms jvenes. Ensamblado perfectamente, ensamblaje japons. Mucho magnesio, proteccion contra el polvo y la humedad. Gran agarre comodo. La ergonomica es de primera categoria. Me gusta especialmente el joystick, con el que podemos cambiar rapidamente los puntos (o punto) de enfoque. Sistema de enfoque - 19 puntos - todos en forma de cruz, cubren la mayor parte del encuadre. Trabaja con precision y a la velocidad del rayo con la ptica adecuada. Por separado, me gustara sealar el modo de seguimiento. La batera tiene capacidad para ms de 1000 disparos. Adems, tambien se usa en otras cmaras Canon, como 6D y 5D, por ejemplo. En cuanto a la funcionalidad, no hay nada de lo que quejarse en general. No mencion las ventajas obvias, como 8 fotogramas por segundo, pero de hecho solo se logran con buena luz, pero disculpe, por qu necesita filmar algo de noche que requiera disparos de alta velocidad? Es difcil de imaginar. Aqu, algunos escribieron sobre el bfer supuestamente pequeno al disparar en RAW, no lo crean. Hace mucho tiempo, Canon lanz una actualizacion de firmware. Ahora la serie vuelve a disparar sin ralentizarse a 23 fotogramas de media, lo que es muy bueno incluso para los estndares modernos. Puedo comparar con 6D, que tambien uso, se apaga despues de 10 y

escribe en la tarjeta SD durante mucho tiempo (ni siquiera el ms lento). 7D funciona bien cuando se usa una tarjeta rpida. En cuanto a m, incluso para el ao 2015 sigue siendo un equipo muy decente para disparar accin en todas las condiciones climticas, pero con buena iluminacin. Adems, ahora el precio es muy razonable.

Nada.

1. Vivienda2. Ergonoma3. Tasa de fuego4. Intensidad energtica5. Sistema de enfoque6. La capacidad de bloquear la exposicin al disparar con un flash externo

Buen enfoque automtico con muchas configuraciones, la capacidad de corregir el enfoque posterior en la carcasa, excelente disparo continuo, ranura CF. Proteccin contra el polvo y la humedad. Capacidad de vdeo.

-manejo en altura te acostumbras rpidamente a todo-cuerpo por supuesto-ajuste de enfoque automtico para diferentes lentes-velocidad de obturacin 1/8000-velocidad de una serie de 8 fotogramas es solo una ametralladora-visor 100 % brillante-pesado, lo considero una ventaja-la pantalla es buena, como en todos los cultivos nuevos de canon-el enfoque automtico es algo -el tamao del bfer es mayor que en los cultivos nuevos-la batera aguanta excelente

Buen enfoque automtico, visor muy agradable e informativo, alta velocidad de rfaga, excelente cuerpo protegido, buena imagen de salida, formato de tarjeta CF, vida til del obturador 150,000 cuadros, lente ajuste de enfoque automtico.

Ofrece una buena imagen, enfoque automtico inteligente y conveniente, todos los botones estn convenientemente ubicados, velocidad de disparo, bfer de gran capacidad, pantalla excelente, muchas configuraciones tiles.

Lder confiable, rpido, preciso y ptimo. fusil de asalto klashnikov, en resumen