

Cámara Canon EOS 700D kit 18-135

Excelente cámara, le permite disparar con largas exposiciones a ISO 1600 - el nivel de ruido sigue siendo bastante aceptable. Bueno, 5 cuadros por segundo durante el disparo continuo: todo es como se prometió. Es posible conectar una fuente de alimentación en lugar de una batería para no pensar en su descarga, tal cuando la cámara está en un trípode y el disparo se realiza de forma remota, desde una computadora. La presencia de una pantalla táctil es definitivamente una ventaja! A veces tienes que jugar con la EOS 600D y versiones anteriores, que torcido es sin ella!

todo

Cómodo. Pantalla táctil giratoria. Puede desplazarse por las fotos capturadas con solo un dedo en la pantalla.

Buena calidad de imagen, pantalla inteligente e interactiva

velocidad de disparo, pantalla táctil, tiempo de funcionamiento

Excelente reproducción de color

Hace tiempo que quería una cámara así y ahora el sueño se ha hecho realidad. Mi pedido número 29559497 se completó en su totalidad y a tiempo. Gracias a los empleados de Svyaznoy.

La cámara es un éxito: su pequeño tamaño y peso ligero no le molestan en viajes y largos paseos por la naturaleza. El estuche es cómodo, el revestimiento de plástico es agradable al tacto y la protuberancia debajo de la mano derecha es tradicionalmente ergonómica. Las imágenes son mejores que en la 100D. En primer lugar, debido al teleobjetivo 55-250. Me gusta la luneta trasera clara y detallada, y no solo es plegable, sino también giratoria. Disparar con ella desde las manos "desde el suelo" y "extendidas" es tan fácil como desgranar peras. Bueno, el control táctil, la duplicación de botones, también es táctil. Hay dos enfoques automáticos: fase rápida normal e híbrido para el modo LV. La segunda opción es inusualmente rápida, a 100D en LV, el foco funciona muchas veces más lento. La sensibilidad y el ruido de la matriz están bien equilibrados. Hasta ISO 1600, no tiene que preocuparse demasiado. Pero a las 3200 en escenas oscuras, comienza la tristeza. El televisor es muy ligero. De hecho, 375 gramos no es un peso en absoluto para esta clase. Enfoca rápidamente, el estabilizador funciona perfectamente.

Si tus manos están creciendo desde el lugar correcto y no eres un completo profano en fotografía, entonces las primeras imágenes te deleitarán con una calidad impecable. Las jaboneras solo pueden soñar con tal detalle y rango dinámico. El sensor CMOS de 18 megapíxeles con factor de recorte de 1,6 es capaz de mucho. Lo primero que me llamó la atención fue la sensibilidad. Hasta 1600 ISO, puede disparar sin reservas, y solo en valores altos aparece un monocromo notable y luego

aparece un ruido de color. Cuando se trabaja a través del visor, enfoca instantáneamente, en el modo Live View, la agilidad disminuye, pero sigue siendo lo suficientemente alta como para no esforzarse. La precisión de la exposición es precisa, los errores ocurren solo en condiciones muy difíciles, como los faros que se aproximan al anochecer. Grabar video en formato 720p con sonido estéreo, resultó genial. Estaba satisfecho con el trabajo de seguimiento del enfoque automático en este modo. El objetivo EF-S 18-135 mm F3,5-5,6 STM IS es todo un éxito. Suficiente para casi todas las ocasiones. Conveniente pantalla táctil giratoria. Me ayudó mucho cuando fotografí acciones masivas, cuando solo puedes disparar con las manos levantándolas por encima de la cabeza. No reemplaza el control mecánico, puede y debe usarse en paralelo. El modo ráfaga es útil, solo le disparé a mi hijo de dos años. Una ráfaga de cuatro segundos de 19 cuadros definitivamente le dará un par de buenas tomas. Pero cuando se dispara en RAW, solo caben 6 fotogramas en la ráfaga, y después de eso, la velocidad disminuye a aproximadamente un fotograma y medio por segundo. Excelente modo HDR.

Calidad en todo, desde montaje hasta fotos, videos! Pantalla giratoria, velocidad de enfoque.

Todo resultó ser conveniente, graba videos geniales cuando se enfoca con un botón o manualmente cuando se hace zoom. Prueba de video Cabeza y hombros mejor que cualquier cámara en teléfonos inteligentes – Larga vida útil (2-3 días de fotografía intensiva se mantiene sin problemas, si se usa moderadamente – una semana -mes) – Funciona en cualquier condición (lo grabé tanto a -20 como a +35) – Pantalla táctil – Buena calidad de video

No muy pesado, el enfoque automático funciona bien, rara vez mancha las imágenes, pantalla táctil

Primero que nada, esta es una lente excelente. La velocidad de enfoque es muy buena. Además, el foco funciona inusualmente silencioso. El enfoque automático de seguimiento para la filmación de videos resuelve los movimientos con bastante rapidez y claridad. En segundo lugar, mencionar la calidad del material fotográfico y de video resultante. Con esto, como siempre con Canon, no hay problemas. Pero no olvides que no es la cámara la que dispara, sino la persona. El modo "Auto" es bueno, pero no ideal, y si sabes cómo, es mejor trabajar con los modos Av o Tv. A ISOs altos no hace ruido, el balance de color funciona bien. Cómodo en la mano, pesado, pero no demasiado pesado. Una pantalla táctil brillante puede ser útil en condiciones de disparo no estándar.

- Buena calidad de imagen, especialmente si se sienta con RAW, aunque se obtienen imágenes decentes en Jpeg. En general, el tamaño del buffer y el rendimiento serán suficientes para los aficionados :) - Hay soporte para lentes STM, pero puede grabar videos maravillosos sin ellos. - Facilidad de uso. Todas las perillas y botones están ubicados donde sea necesario. Al mismo tiempo, agregar que la cámara me resultó un poco pequeña. Creo que comprar un bolgrafo con batería resolverá este problema. - Se ve slido y se siente bien- El soporte de ML está disponible

El viejo dispositivo se estropeó durante las vacaciones, tuve que comprar un sujeto... En Italia. ... Uso más de 2 del año. La calidad de disparar tanto con buena luz como de noche, la lente del kit con estabilizador (18-55) está más allá de los elogios. Con dimensiones y peso modestos - excelentes fotos, recomiendo tanto para principiantes como para aficionados "con reclamo" (me incluyo en este último).

Cmodo, peso medio, hecho en Japn, lente 18-55 stm Taiwn. todo lo dems ya se ha dicho anteriormente