

Cámara Canon EOS 650D kit 18-135

Pantalla táctil giratoria Fácil de operar Conector de micrófono Palanca de encendido combinada con modo de video Confiable

pantalla táctil y grabación de video

Agradable de sostener. El estuche es muy ergonómico, cada línea y curva está bien pensada y está exactamente donde debe estar. Los materiales son agradables y duraderos. Después de un año de uso bastante activo, la cámara todavía parece nueva. Y después de todo, ya ha rodado unos 6 mil fotogramas. Montado de muy alta calidad, sin huecos ni holguras. Una de las razones para comprar este modelo económico en particular fue su pantalla táctil giratoria de alta calidad. Además de buenos detalles y una pantalla táctil sensible, también tiene un buen recubrimiento oleofóbico. Un poco es agradable. Ahora sobre lo principal. Una matriz con una resolución de 18MP o 5184x3456 píxeles es bastante moderna y le permite usar sin restricciones ISO hasta 1600. Por encima, por supuesto, el ruido es visible, pero con una buena reducción de ruido aún puede disparar. El enfoque automático es excelente, pero lo más importante es que es capaz de funcionar en modo de seguimiento y al grabar videos. Gracias a los nuevos sensores en la propia matriz, el nuevo enfoque automático, ahora puede trabajar rápidamente en el modo Live View. Me gusta la lente de la ballena. La estabilización funciona, el enfoque es rápido y silencioso.

1. Autofocus en video: con lentes STM con buena luz, funciona aceptablemente, no hace mucho ruido (a los que les gusta disparar en completo silencio probablemente no estarán de acuerdo conmigo). Al grabar videos, es mejor elegir el enfoque puntual para que la lente enfoque más rápido. Video AF apeseta con EF 50 1.8.2. Pantalla táctil :) Conveniente en la situación "querido solo toque" y para usuarios de teléfonos inteligentes. Enfoca el video en el modo de vista en vivo donde empujas. Para usuarios más o menos experimentados, creo que no agregar mucha comodidad.3. Constructivo. Tengo una assembly japonesa. Comparado con el Thai 600D, todo se hace un poco mejor.4. Sistema de enfoque automático de nueve puntos como en 60D.5. El nuevo procesador DIGIC 5+, según las promesas de Canon, es mucho más productivo que el anterior en 600D :)6. El modo HDR puede ser útil para alguien.7. Considero que el tamaño compacto y el peso ligero son una gran ventaja. Con el nuevo lente EF 40 f2.8 STM, las dimensiones y el peso de la cámara son ligeramente más grandes que los de una cámara compacta avanzada, pero al mismo tiempo, la 650D es mejor que cualquier cámara compacta y sin espejo en el mismo segmento de precio en casi todos los aspectos.

En general, una cámara excelente, todas las ventajas que no puedo enumerar. Solo señalar la excelente calidad de las fotos, la presencia de micrófonos estéreo, enfoque de fase y contraste, una pantalla táctil giratoria y, lo que me sorprendió, un excelente montaje japonés (la 600D tenía uno taiwanés).

Muy slida cmara amateur.La pantalla tctil es muy conveniente. Los modos de cualquier cosa se presentan claramente y se cambian fcilmente. Funciona con una PC a travs de un cable USB en el modo Live-view. Controla un flash externo a travs del canal de radio.La captura nocturna manual es genial.HDR para fotos (tambin hay algunos firmware para video).

Precio del kit

Funcionalidad , conveniencia , facilidad de uso, interfaces populares en todo (formatos, estndar canon ef-s., etc.) Lente con excelente estabilizacin. Conveniente pantalla tctil. Conveniencia en todos los escenarios, as como en la instalacin de equipos adicionales y firmware adicionalLinterna mgica.

Pantalla tctil giratoria. Amplia seleccin de pticas y accesorios. Buenas fotos. Vdeo genial. Se encuentra cmodamente en la mano. Todos los botones debajo del dedo ... Zoom automtico, apagar. .Vale la pena el dinero... Un nio de 4 aos lo descubri y las fotos son impresionantes: "Dame el camino". Lo tom con 2 ballenas - 18-55 y 75-30 - Estoy satisfecho.

1) La IMAGEN es de alta calidad, no se ven defectos evidentes2) CONVENIENCIA DE USO. El men es bastante accesible, comprensible (le las instrucciones completamente 1,5 veces). Aunque eran demasiado inteligentes con la terminologa. La esencia detallada y el significado de las funciones "Fotografa de atmsfera", "Fotografa por iluminacin, escena", "Autocorreccin de brillo y contraste" y algunas otras podran explicarse ms claramente en las instrucciones. Estuve buscando aclaraciones en Internet 3) AUTOFOCUS sin ninguna queja. Absolutamente ninguna queja. Uso el punto central en los modos creativos, me queda perfecto 4) Correccin en la cmara para vietas y aberraciones de la lente. Me sorprendi saber de las revisiones de lentes que mi 18-135 IS STM tiene una aberracin cromtica pronunciada. Yo mismo no lo observ, porque el dispositivo los corrige 5) Ellos escriben sobre la RENDERIZACIN DE COLOR natural, a diferencia de Nikon y Sony, no lo compar yo mismo, no lo s. El uso de varios estilos de imagen estndar y personalizados (Picture Styles) ampla ilimitadamente las posibilidades de correccin de color y diseo artstico de la imagen. 6) Operacin remota y control de Speedlite. Es conveniente cuando incluso en el campo es posible tener iluminacin lateral y frontal7) Disparador remoto. Compr un control remoto por infrarrojos por solo 500 rublos 8) Bueno, todas las ventajas de las DSLR en comparacin con las compactas (velocidad, facilidad de disparo en clima soleado, etc.)

las fotos no difieren en calidad de las anteriores 60 D.

Foto de calidad

Configuracin fcilInterfaz intuitivaBotones ubicados ergonmicamentePantalla tctil giratoria

1. Pantalla giratoria2. La calidad de la foto es excelente3. Ergonoma4. Peso5. Muchos ajustes6. Muchas lentes7. Funciona inteligentemente8. Interfaz intuitiva9. Pantalla tctil10. Buen micrfono incorporado11. Muchas funciones de software tiles

Todo

Calidad de video, fotos, todo en general.