

Lente Nikon 50 mm f/1,4 G AF-S Nikkor

la resolucin de la matriz es bastante buena, bien hecha, muy ligera, muy pequea, no tan cara como la superior 58 1.4,

buen bokeh, DOF muy pequeno en el agujero, muy ntido de f2,2 a f14. El enfoque automtico es bastante eficiente, rara vez falla (creo que estos son mis errores)

Patrón suave y bokeh, ideal para un retrato en un recorte.

Apertura

Luz, claridad, enfoque automtico rpido

Apertura, AF precisin, detalle. Cromaticidad mnima.

Hermoso desenfoque del fondo, sensibilidad a la luz, compacidad.

Nitidez, apertura, la capacidad de usar en cmaras recortadas y de fotograma completo, hermoso bokeh

Bokeh, apertura, luz suave en una cmara abierta agujero, bokeh, el parasol no gira al enfocar, bokeh, s, vale la pena mencionarlo tres veces.

-universal-ntido al aire libre-mantiene bien el contrafuerte-bonito bokeh-peso ligero

Apertura, especialmente sentida por aquellos que lo prueban despus del de ballena.

- Reproduccin de color.- Apertura.- Nitidez.- Calidad de construccin.- Conveniente modo de enfoque automtico (A/M), despus de enfocar, puede apretar el anillo si es necesario.

1.Calidad de construccin . 2. Posibilidad de correccin de enfoque en modo AF/MF, sin temor a que le gire el motor de enfoque (yo gir el cabezal de 50mm 1.8 IICanon as)) 3. Alta resolucin del vidrio, aunque 50 1.8G es un poco mejor En apertura f4 - se logra la mxima resolucin del vidrio, y en 50 mm 1.8G en f5.6. Los datos se tomaron de www.photozone.de, un sitio muy til si elige una lente para usted)) 4. Por supuesto, la apertura y el bokeh en s)

Clisicos del gnero de retratos para matrices recortadas. El trabajo normal comienza con la apertura 2.5, aunque a valores ms pequeos, con ciertas habilidades y paciencia, todo sale bien. Puede fallar, es mejor poner el foco en el punto. Bokeh malo. Prcticamente sin distorsin.

1) Excelente nitidez a f/1.42) Excelente nitidez de los bordes incluso a fotograma completo (Nikon D600). Y ms an en el cultivo. 3) Colores excelentes!4) No hay quejas sobre la precisin del enfoque automtico5) La geometra y el vieteado son muy buenos. Lightroom 4.3 tiene un perfil para la lente: incluso endereza perfectamente las fotos tomadas con f/1.4!09) La grabacin de videos con este lente es una gran ventaja (especialmente en un marco completo, donde ofrece 50 mm).

1) Excelente nitidez. Dira que la nitidez es mejor incluso que en lentes caros 2) Muy brillante, incluso en las mismas condiciones, en comparacin con los mismos ajustes 24-70 2.8 y 50 1.4, La imagen es ms clara en medio disparo 3) Dibuja perfectamente el volumen y el patrn de sombras de luz4) Excelentes colores5) Precio, Nikon tiene la mejor solucin para este precio6) Bokeh agradable, a diferencia de la versin D