

Cámara Canon EOS 1200D kit 18-135

Esta es una cámara SLR, por lo que las ventajas automáticas en la capacidad de cambiar lentes y disparar en RAW. Ubicación de los controles, todos los ajustes se pueden hacer con una sola mano.

Esta es una cámara SLR, por lo que las ventajas automáticas en la capacidad de cambiar lentes y disparar en RAW. 750 disparos sin flash), buena ergonomía - agarre y ubicación de los controles muy cómodos, todos los ajustes se pueden hacer con una sola mano. Las fotos son claras, brillantes, cuando es necesario se alejan y se acercan, se hace un storyboard por encargo, la cámara es lo mejor por el dinero.

Le compramos una cámara a nuestra hija, esta encantada, le gusta todo, y estamos precio- calidad. Las fotos son claras, brillantes, cuando necesitas alejarte y acercarte, se hace un storyboard por encargo, es decir, el dispositivo es uno de los mejores por el dinero.

Calidad montaje, materiales La batería dura durante mucho tiempo Peso y dimensiones relativamente bajos Fácil operación

precio bajo, calidad fotográfica

Fácil. Agarre cómodo. La resolución y el recorte son bastante aceptables por este precio. Los ruidos a ISO altos no son molestos.

Muy económica para una DSLR

Calidad de la foto, capacidad de la batería, flash, calidad de los materiales.

Carcasa ordinaria. En comparación con otras Canon (550D, 600D) nada especial.

Funcionamiento intuitivo Buen sensor Función de película

precio la cantidad de información sobre el producto, y la calidad

La calidad de las fotos, comparada con una cámara compacta de 12MP, es muy agradable. La resolución es mucho mayor, aquí son 18 megapíxeles, pero el punto no está solo y no tanto en la cantidad, sino en la calidad de los mismos. Al ampliar una fotografía "jabonosa", los píxeles siempre se fusionaban en grupos con transiciones de color suaves. En esta cámara, los puntos individuales son más independientes y las transiciones de color son mucho más nítidas. Por lo tanto, incluso si la imagen 1200D se recorta a 12MP "jabonosa", el detalle seguirá siendo un orden de magnitud mejor. Un montón de configuraciones y configuraciones diferentes. He estado lidiando con ellos durante el tercer mes, ya he entendido más de la mitad)) Pero incluso sin estos numerosos botones,

interruptores y joysticks, la cámara dispara perfectamente en el modo "automático". Encantado con dos lentes completos. Puedo tomar hermosos panoramas de gran angular con ellos y captarlos desde la distancia con un potente zoom.

Para un dispositivo de tan alta calidad, un precio muy razonable, un zoom increíble y mucho más.

Simplemente un buen auto

Las primeras impresiones agradables se obtienen al levantar la cámara. El plástico de alta calidad con inserciones de goma se adapta de forma agradable y segura a la palma de la mano. La cámara es muy ligera (como para una DSLR), pesa menos de medio kilo sin objetivo, unos 700 gramos con un objetivo EF-S 18-55mm IS II. Las dimensiones también son bastante moderadas. Las imágenes son excelentes, con buenos detalles y reproducción del color. El balance de blancos casi siempre es correcto, los fallos ocurren con luz artificial, pero gracias al formato de archivo RAW de 14 bits, la mayoría de los fallos se pueden corregir en el posprocesamiento. En la oscuridad, a alta sensibilidad, comienza a hacer un ruido perceptible solo a las 1600 unidades. Puede disparar a ISO más altos, el procesamiento posterior con reducción de ruido resuelve el problema por completo. excelente dispositivo para principiantes

cámara para aficionados. Es simple y aún puede producir excelentes tomas. Ergonómico.