

# Cámara Nikon D5 body

La carcasa está hecha de aleación de magnesio, hay protección total contra el polvo y la humedad, es comprensible, lo principal de un dispositivo profesional siempre es una alta confiabilidad. La gestión es tradicional Nikon-ovska, familiar para mí. La apariencia de la pantalla táctil era inusual. Es realmente táctil, y seleccionar el punto de enfoque en el modo LiveView con el dedo es imprescindible. El enfoque automático es excelente en todos los modos y en todas las condiciones de iluminación. Dispara en ráfagas a una velocidad de 14 fotogramas por segundo, y dispara desde esa velocidad en RAW (!) Y una ráfaga continua puede durar hasta 200 (!!!) fotogramas. Cabe señalar aquí que si activa la prioridad de enfoque, la velocidad disminuye aproximadamente una vez y media o dos veces. Matriz de 21 megapíxeles de increíble sensibilidad. Puede trabajar hasta ISO 12800. El grano aparece a partir de aproximadamente 3200, pero 12800 se quita fácilmente y completamente por los filtros empotrados. Escribe hermosos videos UltraHD a 30 fps, pero es más una broma. Tradicionalmente, para las cámaras Nikon profesionales, hay una batería de gran capacidad.

Alta sensibilidad a la luz, buena reproducción del color como parece (skinton) Hay más megapíxeles que en el modelo anterior, es conveniente para alguien ... no puede llevar 2 cámaras contigo) D4 y D800 en un viaje)