

Tocadiscos Music Hall mmf-5.1

Un tocadiscos real con buen potencial por un precio muy modesto. Un brazo de nivel decente con configuraciones simples y convenientes para la mayoría de los parámetros. Aislamiento de vibración muy exitoso del motor debido al uso de dos placas en la base. El resultado es un bajo nivel de ruido sorprendente y una increíble cantidad de detalles silenciosos en el sonido. Simplemente fantástico para un dispositivo a este precio. Este tocadiscos ocupa un espacio estándar: cabe fácilmente en cualquier estante. Ella tiene la ergonomía simple habitual. Sin esoterismo. Tapa y abrazadera de tornillo incluidas: el mejor amigo de los discos irregulares. Para muchos otros dispositivos, estas cosas deberían comprarse por separado por mucho dinero. Los conectores para conectar los cables son simples y de alta calidad. Gran apariencia. sonido analógico en directo que puedes escuchar durante horas

Sonido. Diseño

Sonido, diseño.

- Montaje europeo de alta calidad (SEV Litovel, República Checa)- Mecánica y brazo fonocaptor Pro-Ject- Se incluye un cabezal de nivel decente (en mi configuración Goldring 2200)- Capacidad de reconfigurar el brazo fonocaptor para otros cabezales (plantilla y teclas incluidas)- Compatible con add. Dispositivos y accesorios Pro-Ject- Mesa de doble capa con patas ajustables y nivel de burbuja integrado- Plato pesado y equilibrado- Conectores RCA (en lugar de un cable fijo como muchos tocadiscos económicos)- Abrazadera de tornillo - Peso 9 kg, lo cual es raro para una nueva versión económica- Hermoso acabado de alta calidad República Checa)- Mecánica y tonearm Pro-Ject- Cabezal de nivel decente en el kit (en mi configuración Goldring 2200)- Posibilidad de reconfigurar el tonearm para otros cabezales (plantilla y llaves incluidas) - Compatibilidad con add. Dispositivos y accesorios Pro-Ject- Mesa de doble capa con patas ajustables y nivel de burbuja integrado- Plato pesado y equilibrado- Conectores RCA (en lugar de un cable fijo como muchos tocadiscos económicos)- Abrazadera de tornillo - Peso 9 kg, lo cual es raro para una nueva versión económica- Hermoso acabado de alta calidad República Checa)- Mecánica y tonearm Pro-Ject- Cabezal de nivel decente en el kit (en mi configuración Goldring 2200)- Posibilidad de reconfigurar el tonearm para otros cabezales (plantilla y llaves incluidas) - Compatibilidad con add. Dispositivos y accesorios Pro-Ject- Mesa de doble capa con patas ajustables y nivel de burbuja integrado- Plato pesado y equilibrado- Conectores RCA (en lugar de un cable fijo como muchos tocadiscos económicos)- Abrazadera de tornillo - Peso 9 kg, lo cual es raro para una nueva versión económica- Hermoso acabado de alta calidad