

# Lente Carl Zeiss 85 mm f/1,4 Milvus

Produce una imagen de contraste maravillosamente bella

–Calidad de imagen en general. Es por la imagen que toman zeiss, aquellos que han llegado a comprender esta misma imagen. Esta es la mejor lente para retratos en la actualidad  
lea los comentarios a continuacin.-Resolucion: resuelve fcilmente el sensor Sony a7rII de 42MP, la lente se cre claramente para el crecimiento, creo que los sensores de 60-80MP del futuro no son el lmite para it.-El nmero mnimo de XA es incluso 1.4 (despus de la Canon L 85 / 1.2 II, al principio ni siquiera crea lo que vea cuando dispar a Milvus por primera vez, una imagen tan limpia) - Nitidez incluso a 1,4 en la zona de nitidez. La nitidez no es un obstculo para los retratos (muchos gente piensa que un retrato debe ser jabonoso, no lo es) - Bokeh - Milvus 85 mostr el mejor bokeh que he visto en retratos. Mejor que la Canon L 85/1.2 II, mejor que la Canon L 135/2 y muchas otras que he probado. El rea de desenfoque est bellamente desenfocada con delicadeza, con crculos perfectamente redondos de objetos pequenos desenfocados (9 ptalos), bordes suaves de objetos desenfocados y un carcter de bokeh suave y cremoso en general. Sin efecto fantasma, sin halos cromticos ni burbujas bokeh. El desenfoque de los crculos de bokeh desaparece suavemente sin bordes ni trazos multicolores: varios trazos parsitos son inherentes a muchos buenos lentes.-Colores. Reproduccion de color precisa de Zeiss: los colores son naturales, saturados y agradables  
en principio, puede disparar un jpeg de cmara, el resultado es excelente.–Construccion. Vidrio y metal, metal y vidrio, incluso una campana de metal.–Diseo. La lente es hermosa, como lente porno es un objeto de deseo. Revolotear a mano es un placer.