

Lente Canon 18-135 mm f/3,5-5,6 EF-S IS STM

Motor STM rpido y silencioso Anillo de enfoque con baja sensibilidad, que le permite ajustar el enfoque con precisin y suavidad La presencia de un estabilizador

Universal, cuando se dispara con suficiente iluminacin.

Ligero y bastante fcil para manejar.

Dibujo ntido, silencioso, rpido y hermoso.

Recorr montaas y desiertos conmigo, incluso visit el rtico!

unidad de enfoque silenciosa: adecuada para video

Probablemente la mejor en trminos de versatilidad para un objetivo de recorte Enfoque instantneo Relativamente ligero

Ni siquiera s cmo calificar este modelo. Por un lado, este es un lente ballena que viene con la cmara (para algunos, esta es la primera DSLR y no hay nada con lo que comparar), por otro lado, parece que este modelo necesita ser descrito en base a la impresiones de usar lentes de terceros de aproximadamente la misma categoria de precio... Tratar de describir de alguna manera. La primera ventaja es suficiente nitidez. S, la lente es lo suficientemente ntida y el enfoque es bueno. La segunda ventaja es el detalle. Bueno, para una lente de ballena, el detalle es lo suficientemente decente. No da ninguna queja especial sobre las texturas de los objetos o las distorsiones de color. La tercera ventaja no es la distorsin ms salvaje al hacer zoom. Por supuesto que hay distorsin, pero ms o menos cuerda. Puede vivir y corregir en el posprocesamiento normalmente. La cuarta ventaja es que al hacer zoom y enfocar, la lente frontal no gira, lo que permite el uso de filtros CPL. Aunque si lo piensas, con qu frecuencia se requiere esto? En mi prctica, la presencia de un filtro CPL ayud 2 o 3 veces. Pero de repente alguien lo necesita. La quinta ventaja: hay un estabilizador. Bueno, no es una obra maestra, por supuesto, no habr resultados fantsticos especiales, pero 2 paradas de velocidad de obturacin compensan y gracias por eso. La sexta ventaja son las distancias focales. Bueno, tal rango de distancias focales es suficiente para el 110% de los casos. Personalmente, 17-70 para Sigma me basta con un silbido.

+ versatilidad (todo en un objetivo) + nitidez al nivel de casi todos los objetivos zoom de la serie L (no te lo creas, no 't! - tirar el dinero!)

Tiempo de uso: si, casi 2 aos. Lo tom como una ballena con una Canon 650D Lo considero y lo uso exactamente como un zoom de viaje. Evalo las ventajas y desventajas en base a esto 1) Zoom de viaje ptimo. Conveniente FR, simplemente NO NECESITA ms para una lente estndar. 2)

Excelente rendimiento de enfoque automático en iluminación normal, atrapa pájaros en vuelo normalmente. Sola mancharse debido a la excesiva curvatura temporal de los brazos. Probé el video en modo de prueba, el agarre es cómodo, el enfoque automático es impecable, tal vez cuando me dejó llevar por el video. 3) Bastante nítido en comparación con otros lentes (más detalles en los comentarios). En la periferia un poco jabonoso 4) El montaje es bueno. El maletero no sale ni sin fijar el zoom con un interruptor. Pesado, que evita estremecerse al disparar incluso sin un trazo (en comparación con una solución ligera) Elogian la indestructibilidad del elka, pero en general debe tratar dicho equipo con respeto, no lo deje caer, no lo llene con agua, cerveza, lluvia (pero la protección contra la humedad y la protección contra el polvo no estarán de más), filtro protector desde el momento de la compra. 5) Buen trabajo del estabilizador 6) Precio muy razonable

Enfoca rápido y silencioso

Sí, en comparación con la lente "KIT" de mi "DSLR", que estaba en el kit, es algo con algo. Las fotos con esta lente se han vuelto mucho más interesantes.

Todo se adapta a 5+ No comprars algo así por ningún dinero! No hay deficiencias en absoluto cuando comienzas a comparar con otras lentes de esta categoría, e incluso supera a muchas por un precio superior a este. Lo más importante es que no necesita comprar filtros caros y otras gafas para esta lente. Los desarrolladores han pensado en todo de tal manera que ser suficiente para que usted compre un polarizador UV y uno ULTRA SLIM y enrolle uno encima del otro, si es necesario, eso es todo! Lo principal es comprar monturas ultrafinas para evitar el veteado, que está en todos los objetivos, sin excepción, cuando se utilizan dos gafas encima! Tomado con Canon 650D. Sin embargo, esta lente se adapta específicamente a este modelo y ni más ni menos! Voy a explicar por qué. Muchos escriben críticas diferentes. Pero vale la pena señalar que esta lente se inventó originalmente específicamente para este modelo. Algunos son peores o mejores. Todo lo anterior ya ha sido escrito. Así que trataré de ser breve.

Lo compré hace 1,5 años, para la D650, lo tomé debajo del video pero también fotos desde una distancia de hasta 30 metros de buena calidad, más allá de 30 metros solo un trípode y la calidad cae en un 30-40 % pérdida de colores debido a los mitos inteligente, silencioso, calidad de construcción 5+.

Objetivo súper zoom asequible, bien hecho, silencioso, versátil con estabilizador, ideal para viajes, filmación de videos, definitivamente la mejor lente de inicio para un fotógrafo principiante. Por relativamente poco dinero, obtendrá una amplia gama de distancias focales (FR), que le permitirán fotografiar cualquier escena: desde arquitectura hasta macro.

Buena calidad, bastante nítida. Buena reproducción del color. Distancias focales convenientes. STM para video.