

Cmara Sony A68 kit

Una excelente cámara para los amantes de la fotografía para su propio placer, para el hogar, para la familia... En cuanto a las características, corresponde totalmente a su descripción en el sitio web SONY.RU, lo más interesante es que la mayoría de los gadgets interesantes solo funcionan si se disparan en formato jpeg. En general, puedo notar que la reducción de ruido no funciona cuando se dispara en RAW, solo en jpeg. En cuanto a iso, se puede configurar en iso automático dentro de los límites especificados por el usuario, vale mucho. Más tres preajustes personalizados más en el disco de modo con todas las ventajas. Sin embargo, el hecho de que haya un máximo de etapas especiales en jpg, entonces hay alguna razón para esto, no hay necesidad de procesar archivos en una PC una vez más. Es rápida, bastante rápida, rinde sus 24 Mp a 100. La profundidad de color es increíble ya la vez los colores son naturales. Las fotos son así como si mirara a través de un cristal una imagen en perspectiva. Personalmente, me gustó mucho el modo "transparente", parece que las imágenes son voluminosas debido a la pseudotransparencia de la atmósfera. Puedes disparar casi sin ruido (en jpg) con buena calidad desde iso hasta 1600 - fotos y videos hasta 3200. Por supuesto, el video sale muy bien, no puedo decir que alcance el nivel de Sony Handycam. La calidad del video ciertamente no es de cámara, pero es aceptable. En realidad, se trata de una cámara, no de una videocámara, de lo que se puede hablar. El flash de la cámara es potente, tarda 12 metros. Para disparar más lejos y con más brillo, necesitas un flash externo.

Excelente cámara. Dispara consistentemente, con claridad, excelentes colores y escala de grises. Menos intuitivo. Un montón de campanas y silbato en efectos de imagen y estilos creativos. El flash incorporado funciona muy bien suficiente para iluminar un objeto al alcance. Para disparar a largas distancias, necesitas uno externo. Lidi con las campanas y silbato en solo 2-3 semanas. Puedes disparar con una lente de ballena /sal 18-55/. Solo necesita poder y no depender de los modos automáticos. Yo diría que esta es una cámara semiprofesional, no amateur para avanzados. Se ha eliminado todo lo que no sirve en 77m2. Dispara muy bien incluso en la oscuridad. Reducción de ruido en trabajo iso alto. Una sorpresa agradable. La calidad del video es increíble. Hay un zoom digital sin pérdida de calidad. Esto sirve tanto para video como para fotografía. Los 8 fotogramas por segundo declarados corresponden cuando se dispara en el modo de configuración correcto. La cámara corresponde a la descripción en el sitio web de SONY.

+++

es

-A la cámara se le dio todo lo que está en el A77-2 (un modelo más caro), incluso mejoraron ligeramente-Cortan solo lo que