

# Subwoofer Yamaha YST-SW215

Apariencia

Bajos limpios, como debe ser, diseño, control de volumen y fase, el prisma en la parte inferior del subwoofer también actúa como protección del altavoz.

Subwoofer barnizado normal. \*|calidad de rendimiento, calidad de sonido

Apariencia

1. estricto, clásico, elegante, lacado, diseño de alta gama  
2. relativamente compacto  
3. Bajos elásticos, claros y limpios  
4. todos los ajustes necesarios en la parte frontal  
5. apagado automático

precio (hace un par de años) y tamaño. buen montaje y acabado

Altavoz medio habitual no más de

Suficiente para 20 cuadrados, con fase inversa, los graves son elásticos y claros

Dimensiones Buen aspecto y sonido

- compacto - ajustes en el frente - ajuste de corte

Graves suaves y agradables. Ajustes en el panel frontal. Apagado automático cuando no se recibe señal. agrada a la vista) Pero la principal ventaja es, por supuesto, que hace frente a su función directa en 5+. Leyendo aquí algunas reseñas que critican el tema por supuestos bajos débiles, etc. ... Empiezo a pensar que la gente mantiene la acústica. en la calle, o en un salón con una superficie de 50-100m<sup>2</sup>, o las malvadas maquinaciones de los competidores de Yamaha... Para un salón de 20m<sup>2</sup>, esta unidad es suficiente con un gran margen, porque cuando lo pongo en todo, haba un deseo de rechazarlo inmediatamente para no obtener p..lei de la mitad de la entrada)))

Precio. Lo tomé por 6100. La calidad del sonido y la mano de obra cumple con mis expectativas. con esta adquisición todo este tiempo. Lo único que lamento es no haber comprado una Yamaha YST-SW215 mucho antes. El sonido en la habitación ha cambiado mucho mejor. Ahora sin Saba no puedo escuchar discos antiguos. No sé cómo vivir sin él todo este tiempo. En este modelo, hay una inclusión automática del Subwoofer y su apagado si la música no suena durante 5 minutos. Parece un poco, pero muy conveniente de usar. El poder es suficiente para los ojos. Los altavoces son de 100 vatios y son de pie.

Compactos, tienen todas las configuraciones (ajuste de fase, frecuencia de corte, blindaje

magnético, encendido y apagado automático)

Calidad de construcción. Apariencia. Calidad de sonido!

calidad de rendimiento, calidad de sonido

Sonido atractivo, delicado y agradable.