

# Lente Tokina 16-50 mm f/2,8 PRO AF DX

Aspecto slido. Agradablemente pesado. La mano, como algunos muertos que se dieron de baja aqu, no se cae, sobre todo porque la uso con la D300, que en s pesa mucho.

Potente carcasa metlicaEnfoque interno (nota : lente frontal con rosca para filtros no gira, conviene usar polares, degradados, etc.)Cambio rpido a manual Reproduccin de colorApertura / precio

Conveniente focal, apertura, buen diseo.

+ gran angular de 16 mm+ rango de distancias focales muy conveniente para caminar por la ciudad+ buena apertura, constante en todo el rango de distancias focales+ bonitos colores+ excelente bokeh para mi gusto (sin giros,el fondo est uniformemente manchado)+ mecanismo y cuerpo de metal+ enfoque automtico rpido+ cambio conveniente al modo de enfoque manual (el truco de Tokin: simplemente cambie el anillo de enfoque a la posicin "M" y grelo)+ buena nitidez en todo el encuadre+ hay vieteado, pero en tomas reales imperceptiblemente+ No not aberraciones cromticas graves, las que hay son muy sutiles

contragolpe, M/A es conveniente cambiado por el anillo en s, un parasol de lente de alta calidad, la apertura 2,8 funciona muy bien en todas las distancias focales, en una cubierta, generalmente es una lente sper ntida. El dimetro del filtro es de 77 mm, como todas las lentes profesionales, es tambin conveniente, no hay filtros "mezcolanza". Enfoca rpidamente, dibuja maravillosamente. Las aberraciones son normales.

parasol, calidad

parasol incluido

Gran angular, buena reproduccin del color, alta relacin de apertura, buena relacin calidad-precio.