

# Lente Sony 24-70 mm f/2,8 ZA A SSM Vario-Sonnar T

- Nitidez en todas las aperturas - La reproduccion del color es excelente - Una especie de imagen "Zeiss" indescriptible o algo as

Dibujo, nitidez

Excelente calidad en todo

Dibujo. Color. Microcontraste. Bokeh muy bonito para el zoom. Distancias focales comodas, incluso para recortar. Enfoque rpido y silencioso. Apertura constante en todas las distancias focales. Botn de bloqueo de enfoque. En aperturas abiertas, sorprendentemente rasga el objeto del fondo, haciendo que la imagen sea viva y aireada.

- constructivamente exitoso, aunque grande, pero el peso de la lente agrega estabilidad cuando se dispara, vale la pena (est en mi NEX7 a travs de un adaptador) : hasta ahora no se han notado aberraciones, tal vez an no hayan disparado lo suficiente (la calidad de la foto est en la parte superior)

Calidad de construccion, anillo de enfoque fijo durante AF, motor ultrasnico. pequeno XA en una apertura abierta,

la lente es muy ntida, muy rpida, la calidad es excelente, es bueno trabajar con una lente as. Muy bueno en full frame. Es muy conveniente para el repotage. SSM es simplemente super!!! Puede cambiar al enfoque manual al instante sin cambiar nada en ninguna parte.

La lente misma.Z f2.8 SSM !

Objetivo superior, ntido para zoom, reproduccion de color.

Diseo convincente, buena nitidez en todo el rango de f 2.8 a casi todo el campo excepto en las esquinas, enfoque rpido con motor ultrasnico incorporado, excelente Micro-contraste, reproduccion de colores neutros. Puede cambiar al enfoque manual al instante sin cambiar nada en ninguna parte.

La lente misma.Z f2.8 SSM !

Objetivo superior, ntido para zoom, reproduccion de color.

Diseo convincente, buena nitidez en todo el rango de f 2.8 a casi todo el campo excepto en las esquinas, enfoque rpido con motor ultrasnico incorporado, excelente Micro-contraste, reproduccion

de colores neutros. Puede cambiar al enfoque manual al instante sin cambiar nada en ninguna parte.

La lente misma.Z f2.8 SSM