

# Lente Tamron 70-200 mm f/2,8 SP AF IF Di LD Macro

precio, distancia focal

Imagen, apertura, se puede usar como lente para retratos

Apertura, una imagen muy decente, buen diseo, el ms ligero de 70-200 mm f/2.8, enfoque automtico preciso, muy buen precio (tom uno usado en la primavera de 2014 y 17k en perfectas condiciones).

Gran lente por el dinero. La imagen es simplemente genial.

Apertura, reproduccin del color, dibujo (no tengo miedo de esta palabra), bien hecho, cromtico.a. son mnimos, y a una distancia focal de 70 mm. son prcticamente invisibles Cuando una fuente brillante (el sol) entra en el marco, se muestra desde el mejor lado. Exteriormente tiene un color negro (no llama tanto la atencin), con iluminacin normal el autofocus funciona con bastante normalidad, incluso rpido y sin errores, la distancia mnima de disparo es de 0,95 cm (pseudo macro). Cinco aos de garanta y precio.

Nitidez, ratio de apertura, ergonomoma.

Bien, estoy satisfecho, compr hace poco ms de 3 aos. Con l, no tengo miedo de fotografiar contra el sol, las montaas, las casas, los barcos y los yates en el mar

Imagen rica y brillante, excelente fotografa nocturna, ideal para retratos y paisajes. f2.8. Afilado en toda la gama. Relativamente barato. El enfoque automtico es preciso pero no rpido. Los atardeceres y los paisajes son geniales. No est mal la fotografa macro: hermoso bokeh, colores intensos con transiciones suaves, imagen en vivo! Filtros de 77 mm, ms para m, porque. Los tengo :)

ntidos ya en apertura 2.8 ...dibuja bien

rpido y ntido

- Precio- Apertura 2.8 en cualquier distancia focal- Calidad de imagen- Ligero- Parasol incluido- Apariencia

nitidez (con cualquier cosa en cualquier distancia focal), apertura 2.8 en todo el rango, buen bokeh, la imagen es buena, me gust el anillo de enfoque si el enfoque manual est desactivado, el anillo gira libremente, conviene sujetarlo, cambiar la orientacin de la cmara (girar)

Un excelente objetivo con profundo bokeh

Sin duda un buen objetivo por un buen precio. Sharp ya desde 2.8, dibuja muy bien las sombras y pinta retratos con mucho contraste. Enfoque automático tenaz, aunque a veces realmente se comporta de manera extraa, pero esto es raro y no interfiere con el disparo. Excelente para reportajes, para filmar una historia de lejos, y demostr ser un excelente lente para retratos, cabe cómodamente en la mano, los lentes están limpios, el cuerpo también está arriba, porque durante varios años no hubo raspaduras. y arañazos. El parasol de este dispositivo también es muy cómodo y está más que nunca en su sitio.

Precio diseño nitidez apertura

Excelentes características ópticas, funcionamiento muy ergonómico, de f 2.8 a 18 solo brilla El precio está fuera de competencia.