Lente Pentax 50-135 mm f/2,8* IF SDM SMC ED AL

Un gran objetivo en todos los sentidos!La distancia focal cubre casi todos los rangos ms utilizados. Nitidez, calidad de construccin, patrn, bokeh: todo es excelente.No es una aspiradora, lo cual es importante cuando se viaja.Pequeo tamao y peso.

Imagen!

gran nitidez en todo el encuadre, excelente reproduccin del color,fiabilidad,ensamblaje de calidad, no lo comprob yo mismo, pero mis amigos que filmaban en pelcula dijeron que cubre un marco de 24x36,excelente dibujo de imagen que crea una sensacin de volumen.

"estrella"

un montn de

Imagen, imagen y otra vez imagen. Apertura constante 2.8Light para su clase. No "probscide".SilenciosoEl desenfoque del fondo es excelente. A nivel de arreglos, No tengo miedo de esta palabra)Colores que causan deleite.

Calidad de ptica notable! Hermoso dibujo, preciso, ntido con 2.8, proteccin contra el polvo y la humedad! En resumen, hermoso!)

excelente nitidez a 2,8patrn de bokeh elegantereproduccin de color elegantela velocidad de enfoque no es molesta (no hago reportajes)diseo exitoso: todo se mueve dentro

Hardy, disparo sin filtro ni parasol, puedes disparar con flash incorporado en todos los rangos. Nada gira, nada crece, todo est dentro.

Serie profesional con proteccin contra el polvo y la humedad. La calidad de imagen es excelente, bokeh suave, ntido. Rotacin fcil y suave de los anillos focales y de nitidez. Buena resistencia a la luz de fondo.

Excelente calidad de imagen, excelente contraste, excelente calidad de construccin, a prueba de polvo, enfoque interno, tamao pequeo para esta clase de ptica, silencioso gracias al motor SDM

Zoom ntido, muy ntido! Imagen excelente!

El efecto bokeh del zoom es buenocompacto y ligero para su rango de enfoque

Presencia de apertura de rango focal de motor ultrasnico dimensiones y peso calidad de imagen

Funcin de ajuste de enfoque de cambio rpido.

Calidad de construccin. Abertura. Enfoque silencioso gracias al motor ultrasnico.