

Lente Pentax 16-50 mm f/2,8* IF SDM SMC DA ED AL

Excelente detalle. Excelente reproducción cromática. Velocidad de enfoque. El veteado es casi inexistente. Mantiene muy bien la luz de fondo. Excelente dibujo en las sombras. Bueno tanto para retratos como para paisajes.

Protección contra la apertura, el polvo y la humedad, rango práctico de distancias focales, enfoque automático rápido, silencioso y preciso con cámaras Pentax modernas

+ Una excelente lente de apertura por el dinero.

1. Metal 2. Grande y pesado 3. Unidad ultrasónica y destornillador para compatibilidad con cámaras más antiguas 4. Precio asequible (pero no en Rusia) 5. Desenfoque agradable en algunas distancias focales (para zoom) 6. Microcontraste tan necesario para digital 7. En algunas distancias focales, nítidas ya desde 2.8. 8. Resistente a la intemperie.

Reproducción de color. Apertura de trabajo 2.8. Bonito dibujo. Velocidad de enfoque relativamente rápida. Tranquilo. Protección contra el polvo y la humedad: filmado bajo la lluvia, la nieve, en una tormenta de arena. Todo sin consecuencias.

2.8Cmodo en la mano.

Serie Star, como el mejor objetivo Pentax de estas características. Sí, usted mismo lo sabe todo: un motor ultrasónico, protección contra el polvo y la humedad, excelente nitidez y una imagen. Estoy muy satisfecho con el ancho de la esquina en el extremo corto. -8 generalmente funciona de manera increíble. El veteado es mínimo.