

# Auriculares Canyon CNS-CHSC1

buen precio y plástico de alta calidad en la carcasa cable largo.

auriculares económicos que se pliegan de forma compacta sonido bueno y de alta calidad.

auriculares económicos se sientan cómodamente en la cabeza, el plástico no se desliza ligero, pero duradero.

buen sonido, diseño.

satisfecho

recomendar

- Diseño- Un enchufe (micrófono+auriculares)

Se ve muy digno visualmente!

Cable plano (2 metros), combinado 3.5 mm, ajuste excelente en la cabeza, almohadillas densas para los oídos que proporcionan un nivel normal de aislamiento del ruido, una montura de micrófono móvil, no necesita un ecualizador para lograr un sonido normal. Exteriormente, también se ven muy bien: interesantes inserciones amarillas, no una simple obra maestra, pero se ve claramente más genial que las opciones negras habituales. Alto volumen de sonido, casi sin sordera.

\*Sonido, Aquí no se encontraron milagros como auriculares profesionales muchas veces más caros, sin embargo, suena muy bien: los medios y los agudos suenan muy bien, los auriculares incluso intentan imitar los graves, pero para ser honesto, los graves son débiles aquí \* Sonido normal sin impurezas y luego sonidos extraños, suena muy alto y equilibrado, sin ruido, sin sibilancias / distorsión, solo suena normal sin necesidad de ajustar algo \* Un cable muy slido, puede romperlo solo si realmente, realmente intente\*El micrófono está ubicado sabiamente, y el sonido se recibe normalmente, y no interfiere.

buen diseño (si no miras de cerca), un conector (si necesitas dos, cuesta un adaptador 50 rublos para Ali). el micrófono no interfiere (no comprobé lo bueno que es)

Ligero, cable slido, el micrófono no interfiere y no se apoya en la cara. No hay dudas sobre el diseño y la calidad de los materiales.

Económico, suena bien, construcción de resistencia normal, se ve muy interesante tanto cuando se usa en la cabeza como cuando se coloca sobre la mesa.

1) ptimo ubicacin del micrfono, el sonido capta normalmente, adem, no se apoya en la mejilla y no interfiere 2) Normalmente trabaja en frecuencias medias y altas, pero bajas, es decir. los bajos aqu suenan francamente dbiles3) El cable tiene un par de metros de largo, incluso a mi unidad de sistema de larga distancia lo extend sin ninguna dificultad4) El cable es de cinta, por lo que bsicamente no llega enredado 5) Diseo ligero y cmodo, suavemente mantenido en la cabeza, nunca tuvo que corregirlos 6) Dbil, pero an hay alg tipo de aislamiento acstico aqu. tanto si se llevan en la cabeza como cuando estn simplemente tumbados sobre la mesa.

1) La ubicacin ptima del micrfono, el sonido se recibe con normalidad, adem, no se apoya en la mejilla y no interfiere aqu son bajos , es decir. los bajos aqu suenan francamente dbiles3) El cable tiene un par de metros de largo, incluso a mi unidad de sistema de larga distancia lo extend sin ninguna dificultad4) El cable es de cinta, por lo que bsicamente no llega enredado 5) Diseo ligero y cmodo, suavemente mantenido en la cabeza, nunca tuvo que corregirlos 6) Dbil, pero an hay alg tipo de aislamiento acstico aqu. tanto si se llevan en la cabeza como cuando estn simplemente tumbados sobre la mesa.

1) La ubicacin ptima del micrfono, el sonido se recibe con normalidad, adem, no se apoya en la mejilla y no interfiere aqu son bajos , es decir. los bajos aqu suenan francamente dbiles3) El cable tiene un par de metros de largo, incluso a mi unidad de sistema de larga distancia lo extend sin ninguna dificultad4) El cable es de cinta, por lo que bsicamente no llega enredado 5) Diseo ligero y cmodo, suavemente mantenido en la cabeza, nunca tuvo que corregirlos 6) Dbil, pero an hay alg tipo de aislamiento acstico aqu.