

Auriculares Ultrasono DJ1 PRO

Calidad de sonido, sonido envolvente S-Logic

Calidad de sonido! Diseo! Confort y comodidad!

Sonido claro y neutro. Es decir, nada sobresale: los fondos, el medio y la parte superior no se dominan entre s. Con estos auriculares, las grabaciones de baja calidad se abren fcilmente incluso en la "calidad" original: FLAC, APE y otros. Si est mal mezclado o hay otros defectos, aparece todo esto. Lo que es inaudible o est enmascarado en los auriculares hasta 3000 se puede desarmar claramente aqu. Y viceversa, las grabaciones de alta calidad adquieren un nuevo matiz y sonido, se escuchan los detalles ms pequeos.

Precio, sonido brillante y jugoso, neutralidad (sin distorsiones hacia los graves/agudos) y transparencia del sonido, alto detalle y una muy, escenario muy, muy amplio (para su rango de precios), apariencia, aislamiento acstico, construccin slida. Los auriculares estaban garantizados hasta por 2 (!) aos.

Sonido hermoso, claro e intransigenteExcelente aislamiento sonoro Equipos de lujoEs conveniente mezclar pistas en ellos

El sonido es pura sangre, ms cercano a la neutralidad, sin distorsiones. Gran detalle y escena amplia (para tamao completo cerrado). Posicionamiento encantador, la caracterstica distintiva de S-Logic no es solo una inscripcin en la caja. Los graves son inteligentes, firmes y precisos. Ms diseo, ms gran aislamiento, ms un ajuste seguro que los hace porttiles incluso si camina a paso ligero. En general, el diseo impresiona "durante siglos", excepto por un momento (sobre esto a continuacin). El par de almohadillas de repuesto incluidas tambin vale la pena.

Sonido rico y natural. Equipo rico. Las almohadillas para los odos son duraderas, cmodas y hermosas. Se pliega convenientemente para el transporte. Se ven geniales)

Sonido natural, graves profundos, calidad de mano de obra. Es muy cmodo escuchar en los odos, que es el mismo "+".

Claro, como dicen ahora, un sonido neutro. Es decir, nada sobresale: los fondos, el medio y la parte superior no se dominan entre s. Con estos auriculares, las grabaciones de baja calidad se abren fcilmente incluso en el FLAC de "calidad" original, etc. Si no se mezcla bien, o hay otras fallas, todo esto aparece. Lo que es inaudible o est enmascarado en los auriculares hasta 3000 se puede desarmar claramente aqu. Por el contrario, las grabaciones de alta calidad adquieren un nuevo tono y sonido, se escuchan los detalles ms pequeos del sonido.

Excelente aislamiento acústico. Sonido honesto y detallado. La mínima fatiga auditiva por el uso prolongado en clubes de cualquier auricular que haya probado (S-Logic es una tecnología realmente genial). Apariencia elegante. Estuche conveniente, Repuestos almohadillas para los oídos Los cables reemplazables se atornillan en la copa izquierda con un hilo de metal (no salen volando).

Rendimiento confiable después de un poco de refinamiento, quiero escuchar y escuchar! x cables, almohadillas intercambiables, conveniente y caso fiable, resuelven dos problemas a la vez, controlan el sonido con frialdad.

El sonido es incomparable, perfecto, transparente y detallado como el primer hielo. Una hermosa escena de S-logic, creo que nunca había escuchado algo así. Algún tipo de tecnología de reducción de daños a partir de ondas electromagnéticas. Espero que me acompañen durante mucho tiempo. Excelente equipo. Precio económico para tal sonido. Las almohadillas tienen una garantía de seis meses, para los propios auriculares. durante dos años.

Elaboración, sonido limpio y jugoso, posicionamiento claro y sonido envolvente y realista: en los juegos puedes escuchar exactamente desde dónde se mueve el objeto. No soy fanático de la música, pero en estos "