

Cmara Olympus OM-D E-M10 II kit 14-42

En comparacin con las DSLR, es ms pequea y liviana. La lente tambin es pequea, pero si se desea, se puede cambiar rpidamente. Es cierto que este placer cuesta mucho dinero, por lo que, en cualquier caso, no suceder pronto. La matriz de la cmara es grande de 4/3 pulgadas, lo que significa que es sensible y silenciosa. En realidad, no se puede pensar en el ruido en absoluto hasta una sensibilidad de 1600 unidades. incluso. Algo ms ya requiere el uso de filtros especiales en la propia cmara o en el procesamiento posterior. La estabilizacin ms poderosa, aqu es de cinco ejes, matriz, es decir, no solo se compensa la vibracin, sino tambin la inclinacin y el giro. La pantalla de esta cmara es giratoria, se puede inclinar hacia arriba y hacia abajo, y el visor electrnico est hecho con tecnologa OLED y se ve lo ms autntico posible.

Retro: compacto, perfectamente ensamblado, pantalla plegable, metal. Obturador mecnico: clics como en los viejos tiempos de las DSLR: Zeniths. Las primeras sensaciones de la cmara son muy positivas. Prob todos los motores, funciona, responde muy bien, la imagen cambia, se transforma visualmente. Lo ms positivo: Sigma AF 19mm f/2.8 DN Art Micro 4/3 no pesa ms que el cuerpo de la cmara, prcticamente no hay obstruccin en el horizonte cuando disparas con las manos (levantadas), la pantalla giratoria ayuda mucho.

Lo compr con una lente de 14-42 mm ez. Estoy escribiendo una resea principalmente desde el punto de vista de la usabilidad del dispositivo. en trminos "artsticos", no se me da muy bien. El enfoque automtico es bueno. Y donde falla, puede meter el dedo en la pantalla y el enfoque se ver all. Sper conveniente Muchas configuraciones, cualquier perilla o botn se puede personalizar. Solo asusta este montn de configuraciones, lleva mucho tiempo buscar dnde est eso... La apariencia de la carcasa plateada: finalmente genial)) En general, no tengo una gran experiencia fotogrfa. Comprado no para fines profesionales, sino para uso familiar. Antes de eso, haba todo tipo de jaboneras: tanto compactas como grandes, ordinarias y ultrasnicas. Las SLR no se compran por el tamao. Bueno, todos saben lo "conveniente" que es correr en el calor con un gran cadver de vacaciones. Durante mucho tiempo observ de cerca la nueva tendencia: las cmaras sin espejo. Pero los primeros modelos de todos los fabricantes tenan, aparentemente, una funcionalidad deliberadamente reducida en relacin con los hermanos mayores. Y ahora, finalmente, comenzaron a aparecer cmaras completas, pero no grandes, y eso es genial. No me gustaron las fotos en modo AUTO. Naturalmente, los primeros das, para acostumbrarme de alguna manera al nuevo dispositivo, fui con el modo AUTO y solo me molest. Poco a poco, dominando nuevos modos, los resultados eran cada vez ms agradables, pero el sedimento... No, las fotos no estn nada mal. Comn. Es solo que esta es mi primera cmara despus de un montn de jaboneras, y las fotos resultaron ni mejores ni peores que en una jabonera.

Retro: compacta, ensamblada perfectamente, pantalla plegable, metal. Obturador mecnico: clics como en los viejos tiempos de las DSLR: Zeniths. Las primeras sensaciones de la cmara son muy positivas. Prob todos los motores, funciona, responde muy bien, la imagen cambia, se transforma

visualmente. Lo más positivo: Sigma AF 19mm f/2.8 DN Art Micro 4/3 no pesa más que el cuerpo de la cámara, prácticamente no hay bloqueo a lo largo del horizonte cuando disparas con las manos (levantadas), la pantalla giratoria ayuda a mucho.

El enfoque automático aceptable en video funciona con cualquier SLR, a excepción de la Canon recortada con lentes STM. Pero perder frente a la videocámara más barata.

Calidad de construcción. Se adapta bien a una mano femenina pequeña. El peso. Visor electrónico. Calidad de imagen.

1. Tamaño compacto
1.1. Tamaño aún más compacto con pancake zoom
2. Control conveniente + pantalla táctil
3. Máxima personalización (puedes personalizar todas las ruedas y botones por ti mismo en un rango muy amplio con restricciones menores)
4. Pantalla inclinada en un plano (es conveniente disparar desde ángulos bajos y altos)
5. Enfoque automático rápido (a pesar de que es de contraste)
6. Visor electrónico relativamente grande y muy claro
7. Wi-Fi (es muy bueno subir una foto de inmediato a su teléfono o tableta durante un viaje, editarla si es necesario y enviarla por correo o redes sociales).

Muchas lentes, ópticas profesionales no costosas (\$ 250 para prof. f/1.8, comprado). Hay una selección de lentes y baterías usadas, compra un nuevo 40-150 por un centavo y la batería original en Avito. Muy rápido y concentrado. Wi-Fi, por supuesto, esto es súper conveniente! Visor remoto, control remoto, sujeción instantánea (si es necesario) y transferencia de fotos a un teléfono móvil para enviarlas por Internet. Obturador electrónico hasta 1/16000 con óptica rápida! Finalmente. Además, el modo silencioso es una bendición para un espacio :) Muy buena pantalla y visor en la imagen.

Apariencia, ergonomía, mano de obra (materiales). La funcionalidad y calidad de imagen de la cámara es impresionante a un precio bastante humano (la compra en una promoción). Recientemente recibí el premio principal a la mejor cámara amateur en 2016. Creo que no en vano.

Ligero y compacto
Visor integrado (ahorra en el sol)
Selección suficientemente grande de lentes intercambiables
Función de obturador silencioso (no hace clic, cuando presionas el disparador)
Buen video
Calidad de materiales y buen montaje.

Hermosas fotos en modo automático
Interesante diseño

excelente trozo

Calidad de foto, calidad de video, amplia DD, carcasa metálica, obturador electrónico, estabilizador de 5 ejes, excelente visor, pantalla táctil giratoria, características únicas.

Velocidad. Estabilizador. El tamaño. El peso. Facilidad de manejo. pantalla y visor. Obturador electrónico.