

# Cámara Sony A7r II body

Excelente detalle y color Suficientemente ligero y compacto Estabilización de matriz

Alta resolución Bajo ruido a ISO ms altos Muy buen rango dinámico

Estabilización y matriz innovadora. Es conveniente usar ptica manual

- el mejor sensor de 35 mm del mercado- sensibilidad (es increíble)- no hay filtro anti-mojar en el sensor, lo que significa una nitidez increíble- natural y colores agradables- 43 megapíxeles- el mejor EVF del mercado- pantalla giratoria- dimensiones- peso- AF preciso- vibración del obturador reducida en comparación con modelos anteriores- modo silencioso - AF en los ojos (funciona muy bien, Canon FD, Canon FL, Canon R y otros (Canon EF-S también se puede instalar de forma segura), sin mencionar las modernas gafas Canon y Nikon : enfoque automático en video! (totalmente automático con anteojos nativos, presionando a medias con los de Canon a través de Metabones IV) - la capacidad de obtener AF con lentes Canon L a través de Metabones IV - calidad de video (mejor que 5d3, Canon Cinema, Sony FS 100, FS 700)- escribe video 4K directamente en SD-shku (a diferencia de a7s)- en modo Super35, video sin agrupamiento de píxeles, calidad cinematográfica sin descuentos (Canons rest) en un iPhone sin computadora) - botones personalizados personalizables - dos baterías y cargador incluidos