

Cámara Sony RX10 II

En un momento me interesó mucho la fotografía, incluida la fotografía digital, por lo que no podía perder la oportunidad de tocar la cámara en detalle. Esta es una cámara muy moderna con una lente no removible, pero extremadamente versátil. Esta lente no solo tiene un zoom de ocho aumentos, sino también una apertura de caballo en cualquier distancia focal. No sé cómo funciona, pero funciona, es un hecho. Hay un sistema de estabilización óptica patentado, que ayuda mucho con tomas de enfoque largo. El sensor, es decir, la matriz fotosensible es grande y sensible, hasta 3200 inclusive, puedes disparar sin miedo. Síntesis para enfocar de antemano, luego puede disparar en series de 14 fps. Pero la característica más notable es disparar a 250, 500 y 1000 fps. Estos modos son cortos, solo 2 y 4 segundos dependiendo de la calidad de prioridad frente a la duración de la grabación y use resoluciones más bajas, pero los marcos siguen siendo geniales. Hay interfaces inalámbricas con la capacidad de controlar la cámara de forma remota.

- Tamaño de cámara pequeño- Lente 24-200- Apertura constante 2.8- Estabilizador óptico-digital (ambos positivo y negativo, pero no está mal)- Disparos 4K- Muchas cosas tales como marcador de recorte, señal de audio, lupa durante el disparo, visualización en vivo de brujetas, etc. no tan alto (tomó un crecimiento de 95%).