

Cámara Sony RX100 IV

Visor y pantalla giratoria brillante. la velocidad de enfoque es ms alta que otras pulgadas. El objetivo .light es bueno y muy ntido en todas las distancias focales de 24 a 70 mm

Esta es una cámara cara, pero muy pequeña, no molesta en absoluto. El fuerte cuerpo de aluminio da una sensación de fiabilidad, y el peso ligero de 290 gramos no es una carga y te permite llevar la cámara contigo "por si acaso". Parece ms serio que una jabonera ordinaria de cien dólares, pero un profano puede confundirlos. Tiene una lente sorprendentemente rápida, una matriz de 20 Mpi buena, detallada y silenciosa, y un rango dinámico impresionante. Las imágenes se pueden guardar como un archivo JPEG o RAW de 12 bits. Tiendo a quedarme con los dos. Tal combinación ocupa mucho espacio, pero una tarjeta de memoria SDXC de 128 Gb elimina este problema de la agenda. Hay un visor electrónico genial, pero rara vez lo uso, es ms fácil trabajar en una pantalla giratoria. Puede cargar la cámara a través de un conector USB desde una computadora o batería mvil (normalmente llevo un banco de energía conmigo, que también es adecuado para un teléfono inteligente). Le permite grabar videos excelentes, incluso en resolución 4K.

Fotos y videos de buena calidad. Compacto. Calidad de construcción. Interfaz reflexiva. Diseño cuidadoso (pantalla giratoria, flash incorporado, visor): hay lo que necesita y sin florituras. Buen objetivo: rango FR, relación de apertura.

Compacto Buena ergonomía

Foto, calidad de video, funciones. no los cuentes. Bueno, compactidad, pero nuevamente, se puede llamar bolsillo con un tramo. La misma Canon S100, aunque pierde descaradamente en todos los aspectos, es realmente de bolsillo.

La mejor solución de bolsillo para viajeros, aquellos a quienes no les gusta llevar una DSLR y no están limitados financieramente.+ Excelente calidad de video: una de las pocas cámaras que escanea completamente la matriz al grabar videos en lugar de saltarse líneas.+ La capacidad de grabar en RAW con buena calidad. la capacidad de desactivar por completo la reducción de ruido.+ Herramientas integradas de combinación de cuadros: HDR de varios tipos, promedio de ruido.+ Salida de video pura sin comprimir, tanto en FullHD como en 4K: la capacidad para grabar en una grabadora externa con alta calidad y baja compresión + Posibilidad no solo de cargar, sino también de ser alimentado desde USB+ La mejor cámara lenta de todas las cámaras disponibles desde Casio EX-F1, incluida la capacidad para generar video sin comprimir+ Alta apertura en el extremo ancho de la lente. Ayuda notablemente.