

# Altavoz Behringer Eurolive B212D

alguien puede encontrarlo?

Dimensiones, peso

Sonido relativamente claro. La electroacstica se escuchó con un control remoto Behringer durante 10 tr. y con SoundCraft M8. Con el segundo control remoto, el altavoz solo sonaba, las voces sonaban libremente a través del M8, con el primer control remoto era solo una especie de problema, el sonido estaba lleno de neblina sin expresión. ¿Qu puedo escribir sobre altavoces que simplemente funcionan? Y funcionan sin delicadezas ni fallos. Esto también es un logro en mi opinión.

Acstica: solo un huracán! Voz clara y superior. Trabajo a media potencia, incluso esto es suficiente cuando se marcan habitaciones de 150 m<sup>2</sup>.