

# Amplificador Yamaha A -S801

Buen sonido limpio. CAD. Confiable.

Hermoso, grande y pesado. DAC.

No hay fondo en las pausas entre canciones. Me gusta que el sonido suba y baje cuando el botón de silencio se enciende suavemente. Los controles de tono de agudos y graves son suficientes para compensar las cadenas en las composiciones y no hay necesidad del ecualizador Orbit 002. La acústica todavía tengo el mismo Supersound-150 (S-90 Latvia) está bien conservada, más adelante lo haré cambiar a Heco MS 1000 o Dynavoice Definition DF-8. El cable que conectaba los parlantes, PVA 2x4

Una solución ideal por el precio y la calidad, creo que no tiene sentido tomar amplificadores más caros para un apartamento promedio.

sonido claro y transparente, excelente dinámica, bajos recogidos

Hermoso sonido claro Excelente DAC Entrada SPDIF (grabó sonido desde AppleTV4 a través del extractor de audio HDMI)

Bajos potentes, claros y entrecortados, reproducción clara, buena escena, DAC.

DAC integrado y conectividad digital (coaxial, óptica, USB) Reproduce todos los formatos digitales modernos Potencia Marca Sin sensación de dinero gastado, solo una sensación de adquisición.

- Buen sonido, con excelente detalle, balance y un gran escenario. No cede ni con música orquestal, los bajos no sobresalen, los medios y agudos son muy claros. Escucho solo en Pure Direct. - Reserva de potencia suficiente para acústica de sensibilidad media, generalmente escucho con el control de volumen a las 9-10 en punto, si es más de las 12, ya es demasiado alto para mis oídos. Bueno, tampoco quiero maldecir a mis vecinos :-)- Un buen DAC con todas las entradas necesarias: USB, óptica, coaxial. Para un uso no muy quisquilloso es suficiente. - Controlador sorprendentemente adecuado (al menos para Windows). Se instala sin problemas, se prescribe donde sea necesario, hay una configuración de almacenamiento en búfer, cuando el amplificador está encendido, el sonido va solo a I, cuando está apagado, a otra salida cuando está presente. Incluso hay una miniinstrucción para trabajar con Foobar.- Hay una salida de subwoofer separada (pero vea las desventajas).- Controles de tono fáciles de usar.- Indicación adecuada, los LED muestran la entrada seleccionada, frecuencia USB DAC, modos directos. Notable, pero no demasiado brillante, como sucede a veces.- Cuando se conectan los auriculares, el sonido de los altavoces desaparece automáticamente.- Aislamiento de aspecto de calidad en el interior.- Transformador sólido y pesado. - Diseño de estilo retro agradable en general.

DAC integrado y conectividad digital (coaxial, óptica, USB)Reproduce todos los formatos digitales modernosPotenciaMarcaNo hay sensación de dinero gastado, solo una sensación de compra.

Gran DAC compatible con DSD64 y DSD128. Alta potencia de salida. Versatilidad en términos de material reproducible. Todos los terminales incluidos acústicos, "chapados en oro". Selector de entrada y perilla de volumen de aluminio. Volumen regulable. Interruptor de impedancia acústica.

Excelente DAC incorporado, buena ruta de amplificación, excelente funcionalidad.No encontrar algo mejor por este precio.