

# Auriculares Koss ESP950

El sonido es realmente bueno, limpio, detallado y voluminoso, en el pleno sentido de la palabra. Incluso con el amplificador E/90 de serie que viene con él. Por ejemplo, las mismas lambdas apiladas tienen un descenso en graves y agudos altos. Es cierto que no hay conectores tras grandes, entradas balanceadas y las baterías no están incluidas en el kit. Los auriculares en sí son livianos, casi no se sienten en la cabeza, lo que se aplica a la mayoría de los electrostáticos. Los auriculares normales son más pesados y la impedancia es significativamente mayor. Los auriculares están cubiertos por la garantía limitada de por vida de Koss.

Los auriculares son electrostáticos, el sonido es muy diferente de la dinámica para mejor. Parece ser más jugoso, vivo y preciso. El modelo está abierto. Así que el sonido es muy natural y libre desde los auriculares. Las almohadillas son muy grandes y suaves.

Sonido muy detallado, natural, detallado y brillante. Si cierras los ojos, parece que estás sentado en el jardín de invierno y no en casa en el sofá. El rango de frecuencia es lo que necesita: hay octavas superiores e inferiores, que no se encuentran en los auriculares comunes.

Sonido brillante en todo el rango, sin distorsión. Los auriculares se pueden girar y la diadema se puede ajustar.

Un modelo de auricular muy inusual es electrostático. Debido a esto, el rango de frecuencia es muy grande (así como la resistencia). Viene con adaptador, estuche y cargador. El cable es de longitud media, un poco más de un metro. Pero en principio se trata de unos auriculares principalmente para el hogar. En cuanto al sonido: es bueno, ligero. Para ser honesto, me quedé muy impresionado con el detalle del sonido. La respuesta de frecuencia (de oído) es bastante uniforme.

Magnífico sonido Hi-Fi, equipamiento rico, la gama más amplia de frecuencias reproducibles (desde 8 (!) Hz hasta 35000 (!!!) Hz) (los verdaderos audiófilos entenderán), sin resonancias, "sonido aireado"