

Lente Tokina 100 mm f/2,8 AF

excelente diseo, precio.

Ntido, excelente diseo, comodo cambio a enfoque manual

Ntido para los ojos, al mismo tiempo suave para la piel. color asombroso Bokeh decente. El retrato es maravilloso. Adems, AF silencioso y rpido. No esperaba de Tokina.

Excelente diseo, agarre comodo, excelente ptica, ntida e incluso a veces muy ntida (lo que es bastante comprensible para macro), el enfoque automtico es bastante tenaz, aunque disparo ms en manual.

Suave hermosa imagen.

Relacin calidad-precio. Constructivo, excepto el maletero. El kit viene con un parasol de lente muy decente, con un buen recubrimiento que absorbe la luz. Dos modos de enfoque con cambio mecnico, le permite usarlo como un televisor y como una escopeta macro. Me gust el modo de cambiar de enfoque automtico a manual, pero esto no es para todos. El cristalino anterior est profundamente plantado, y si tambin te pones una capucha, pero no habr ninguna luz parsita.

Hermosa imagen y desenfoque. Se puede utilizar no solo como macro, sino tambin como teleobjetivo moderado.

DISEO:Excelente, incluso dira, raro en nuestra poca "plstica" constructiva. El cuerpo es completamente de metal. El anillo de enfoque es amplio y comodo, gira suavemente. Cuando se desplaza a lo largo del eje de la lente, cambia a enfoque automtico y viceversa. Esta es una caracterstica muy til de la marca Tokina...PTICA:La ptica est bastante justificada: el nivel de aberraciones monocromticas es bastante bajo y la distorsin inherente a los ngulos amplios se corrige mediante software. La foto de esta Tokina es realmente hermosa. A veces, incluso en mi cmara, embellece la realidad debido a la reproduccin cromtica...TAMAÑO Y PESO:En D-80, D-200, D-300, etc. p se ve muy armonioso. La cmara est bien equilibrada...