

Lente Tokina 12-24 mm f/4,0 PRO AF AT-X 124 DX II

Constructivo, nitidez, precio, distorsión mínima.

Constructivo normal, relación de apertura constante, capacidad para trabajar en FF, precio bajo.

- No se dio cuenta en absoluto. - Enfoque rápido y preciso- Muy gran angular

buenas aperturas

Consistencia de tamaño al enfocar y cambiar distancias focales, la lente frontal no gira. Slidamente ensamblado, sin contragolpes, todo gira suavemente. Distorsión mínima en el extremo corto, mucho menor que la Sigma 10-20, nítida en todo el rango de la FR y en todo el encuadre. S, los bordes están borrosos, pero no creo que haya un área amplia donde no lo esté.

Excelente calidad de construcción, muy buena relación calidad-precio, el sistema de enfoque interno es nítido, cuerpo de metal, reproducción de color, presencia de un motor ultrasónico, apertura constante en toda su longitud, ángulo de visión, capota incluida.