

Lente Tamron 90 mm f/2,8 Di Macro

1. Sostenido 2. Resistente a la intemperie 3. Precio

Muy ntido, gran apertura, escala 1:1, ensamblado con alta calidad, adecuado para pelculas de 35 mm.

Bokeh hermoso y ntido, precio

Realmente resulta una imagen hermosa y ntida con muy buena reproduccion de color en macro. La ms ntida de 5,6 a 11.

-Excelente macro-Buena nitidez-Full-frame-Agradable reproduccion de color-Limitador de enfoque-Buen paquete (capuchn, aunque lata sin cubierta sinttica suave) - Distancia focal (para fotografiar insectos en el cultivo, generalmente un cuento de hadas) - Trazo de enfoque largo (conveniente para el enfoque manual. Para macro lo uso principalmente) - Montura de metal -El filtro no gira

Realmente funciona a partir de 20 cm.La calidad es buena. Barato. Lo uso desde hace ms de un ao.

-Precio-Excelente dibujo - en el rango macro es muy duro, y a una distancia de 2-3 metros se suaviza mucho y es ideal para retratos. -90 mm en un recorte es simplemente el clsico 135 mm en pelcula.-Buena velocidad de enfoque

enfoco rpido, reproduccion del color es sper, ntido incluso en condiciones de poca luz.

1. Hecho excelente. Japn. 2. Dibuja bien. Bastante ligero. 3. La lente frontal est empotrada en la lente
tendr que esforzarse mucho para rayarla.

...Las primeras impresiones son absolutamente positivas. Lo principal es la calidad de construccin, sin contragolpes ni chirridos, la velocidad y la precisin de enfoque incluso con poca luz, apertura decente, an no he tomado una macro, pero s, el resultado es satisfactorio (no se llama "retrato macro " por nada), un conveniente interruptor para enfoque manual y automtico, la capacidad de disparar macro 1: 1 Tambin dicen que los Tamrons son anteojos puramente japoneses.

Hermoso dibujo. Nitidez del timbre. Bokeh extremadamente atractivo. Real macro 1:1. Adecuado para matrices de fotograma completo. Ligero y relativamente pequeo. No se necesita un parasol. Al no haber superado el objeto Nikonovsky, pero preguntndose por el precio de Nikon, es an ms fcil elegir. pero maravillado por el precio de Nikon, entonces elegir trabajar es an ms fcil. Un matiz:

para la fotografia de retrato, la nitidez del troch es superflua. pero maravillado por el precio de Nikon, entonces elegir trabajar es an ms fcil. Un matiz: para la fotografia de retrato, la nitidez del troch es superflua.