

Lente Tamron 28-75 mm f/2,8 IF XR Di LD Aspherical

Precio/calidad en altura, Apertura 2.8, distancias focales universales, peso adecuado para un dispositivo de este nivel y distancias focales

Precio. 1000 veces - Precio. Relación precio/calidad sin precedentes. Nitidez ya en 2.8. Todo un hermoso, propio, dibujo. El rango más conveniente de distancias focales. Abertura. Garantía de cinco años.

-Precio-Apertura-Imagen-Dimensiones y peso

Excelente lente Apto tanto para foto como para video, para uso semiprofesional.

Apertura hacer zoom en la focal más popular. Buena foto. Barato. Más barato que todos los competidores! Más otros cinco años de garantía!

Contraste bastante y relativamente económico.

Apertura Apertura constante 2.8 Precio bajo 5 años de garantía

Objetivo muy bueno

hermoso bokeh (no una obra maestra, pero suave y agradable), relación de apertura, reproducción de color, peso, precio, excelentes retratos

+ Enfoque interno, la lente frontal no gira.+ Al hacer zoom, el enfoque permanece en el objeto, después de hacer zoom no hay necesidad de volver a enfocar.

Apertura, bien hecho, calidad de imagen, precio

No peor en la imagen comparado con el tamron 24-70/ 2.8 por el doble de precio! Probé especialmente ambos lentes en 5D M2 (estaba interesado en fotografiar personas, hice clic en diferentes FR). Almacenar condiciones sin flash, iluminación con lámparas fluorescentes. No vi una diferencia fundamental en la calidad, lo cual fue muy sorprendente! Estaba listo para tomar 24-70 si veo una imagen realmente mejor! Pero el milagro no sucedió y tomé este, porque. Por qué pagar más? Bueno, tal vez un poco menos de resolución o un cristal un poco más oscuro. Pero hay más peso. Este no me molesta en absoluto! Sobre todo me gustó la calidad a 75 mm! Con 28 mm, la nitidez ya es escasa en personas de cuerpo entero (pero también con 24!). Pero sin flash! Las casas con flash son geniales. Y cuanto más cerca, mejor! 2.8 - funciona!

Relación precio/calidad

precio, 2.8

Precio, nitidez, patrón, interruptor de apertura manual.

Apertura constante. La lente es muy nítida, incluso abierta de par en par. Buena reproducción cromática. Enfoque automático rápido. Distancias focales universales, pero con énfasis en el retrato. Mantiene bien la luz de fondo, hermoso bokeh. Ligereza y compactidad. Precio asequible.