

# ente Tamron 17-50 mm f/2,8 IF XR Di II LD Aspherica

Precio, compacidad, luminosidad. Va de gran angular a retrato!

1.Apertura constante2.Buen estabilizador, ayuda mucho a velocidades de obturacin lentas. 3.Buena nitidez, buena imagen general.4. Buen bokeh a 50 mm.5.Precio

Apertura, nitidez

Personal ntidoStabCosteRelativamente rpido y preciso af al anocheecer (en relacin con el costo)Suave y anillo de enfoque corto, puede grabar videos desenfocados en modo ruso

Apertura constante, FR cmodo

Ligero, ntido, ms econmico que los lentes nativos.

1. Calidad de imagen y nitidez2. Slidamente construido3. Apertura 2,8 en todas las distancias focales de 17 a 50.

Ntida, verstil, ptima en trminos de relacin calidad-precio, buen peso, f=2,8.

1) Apertura2) Estabilizador de imagen3) Nitidez aceptable desde un orificio abierto4) Rango conveniente de longitudes focales en el recorte.

Imagen ntida, rpida y agradable

ntida

Extremadamente ntido, mientras produce una imagen bastante plstica.Econmico para sus parmetros.Excelente bokeh: no demasiado suave, como la mayora de los anlogos, pero no "nervioso" como, por ejemplo, Pentakovsky 28-80( f3 .5-5.6).Bastante ligero en comparacin con sus pares.Siempre enfoca con precisin, aunque no rpidamente.La distorsin geomtrica en gran angular es bastante severa, pero Lightroom 3 ha incluido durante mucho tiempo un perfil para la correccin de la distorsin de este objetivo.

Gran objetivo por el dinero. Todas las ventajas se han enumerado aqu antes que yo. Estoy de acuerdo con ellos

econmico, ntido

1. Apertura2. Velocidad de enfoque3. Dimensiones4. Enfoque cmodo

Ligero, rpido con estabilizador ptico y motor ultrasnico. Hay un bloqueo de zoom.