

# Objetivo Tamron 17-50 mm f/2,8 IF XR Di II LD Aspherical

Precio, compactidad, luminosidad. Va de gran angular a retrato!

1. Apertura constante 2. Buen estabilizador, ayuda mucho a velocidades de obturación lentas. 3. Buena nitidez, buena imagen general. 4. Buen bokeh a 50 mm. 5. Precio

Apertura, nitidez

Personalizado Stab Coste Relativamente rápido y preciso al anochecer (en relación con el costo) Suave y anillo de enfoque corto, puede grabar videos desenfocados en modo ruso

Apertura constante, FR cmodo

Ligero, ntido, ms econmico que los lentes nativos.

1. Calidad de imagen y nitidez 2. Slidamente construido 3. Apertura 2,8 en todas las distancias focales de 17 a 50.

Ntida, verstil, ptima en trminos de relación calidad-precio, buen peso,  $f=2,8$ .

1) Apertura 2) Estabilizador de imagen 3) Nitidez aceptable desde un orificio abierto 4) Rango conveniente de longitudes focales en el recorte.

Imagen ntida, rpida y agradable

ntida

Extremadamente ntido, mientras produce una imagen bastante plstica. Econmico para sus parmetros. Excelente bokeh: no demasiado suave, como la mayoría de los análogos, pero no "nervioso" como, por ejemplo, Pentakovsky 28-80 (f3 .5-5.6). Bastante ligero en comparación con sus pares. Siempre enfoca con precisión, aunque no rápidamente. La distorsión geométrica en gran angular es bastante severa, pero Lightroom 3 ha incluido durante mucho tiempo un perfil para la corrección de la distorsión de este objetivo.

Gran objetivo por el dinero. Todas las ventajas se han enumerado aquí antes que yo. Estoy de acuerdo con ellos

econmico, ntido

1. Apertura 2. Velocidad de enfoque 3. Dimensiones 4. Enfoque cmodo

Ligero, rpido con estabilizador ptico y motor ultrasnico. Hay un bloqueo de zoom.