

# Lente Canon 70-200 mm f/2,8 L EF USM

-Ntido ya desde 2.8 -rpido como una bala)-Calidad construida-buena imagen, bokeh suave-Anillo de trpode y un estuche conveniente incluido-En general, todas las ventajas de la clase L))

Un objetivo maravilloso! Apertura, mano de obra, material de metal, enfoque automtico rpido y silencioso, nitidez en todos los "agujeros" y distancias, hermoso bokeh. Todo es pura verdad en todas las reseas anteriores

Calidad, capacidad de supervivencia

Rpido, ntido, verstil

Un enfoque automtico increblemente tenaz y preciso, incluso en combinacin con una antigua 5D mk2, que da en el blanco con precisin incluso en condiciones de iluminacin terribles. Impresionante imagen con bokeh "retorcido", apertura abierta completamente funcional, nitidez resonante en todos los agujeros. Se ve genial.

- Versatilidad, especialmente en el marco completo - Nitidez de 2.8 - Prcticamente sin cromo. y distorsin- El kit incluye un bonito estuche que se puede llevar colgado del hombro o en el cinturn- Proporciona un mejor desenfoque a 70 mm. debido a la apertura 2.8, en comparacin con su contraparte ms oscura. Pero a 200 mm. blur, que es 2.8, que es casi idntico a 4 - El precio es de alrededor de 10.500 UAH. Ahora lo considero adecuado.

Conjunto completo de calidad, hermosos colores, distancias focales convenientes, imagen ntida a 2,8, enfoque automtico rpido y silencioso.

Calidad L de Canon. Facilidad de uso: el mejor objetivo para fotografiar deportes de interior, buenos retratos, reportajes cmodos. la lente funciona bien con extensores x1.4, x2.

1. Calidad de la lente.2. Apertura, f/2.8.3. Amplia gama de distancias focales en el cultivo se convierte en un poderoso teleobjetivo.4. Caja metlica.5. Motor ultrasnico (USM).HA (aberracin cromtica) no est presente en absoluto. La presencia de un adaptador para sujetar a un trpode. Mezcla incluida. Muy claro, incluso en el cultivo. Hermoso e incluso bokeh.

Todas las ventajas en los comentarios, no puedo formularlas de manera sucinta :)

Ensamblaje, calidad de imagen, patrón plástico, operacin casi silenciosa. Gran modelo por su dinero. Sharp de 2.8 En general, me gust mucho su nitidez. Las impresiones son las mejores. La lente es genial, hermosa, se adapta bien a la mano :)

1) Difumina mucho el fondo. La profundidad de campo, si disparas desde 1,5-3 m con la apertura mxima, es de solo 1-2 cm 2) Ntido. En la apertura mxima, la nitidez apenas cae. Desde el centro del marco hasta los bordes tambin. Pero el 17-40L es an ms ntido en el centro del encuadre.3) Reproduccin de color muy natural incluso en comparacin con el 17-40L.4) La imagen es brillante y suave (como la imagen del Helios-44 objetivo de la cmara Zenit").5) Enfoque automtico muy rpido (en comparacin con 70-200 f/4L), al menos no ms lento que 17-40L. Enfoca bien y rpidamente en sujetos de bajo contraste y con poca luz, donde el 17-40L y el 70-200 f/4L no pueden enfocar (una de las principales razones por las que lo compr). 6) La distorsin y la aberracin cromtica son menos que el 17-40L .7) El objetivo es un photoshop ambulante. Con l hay menos ruido que con 17-40L, como si hubieran trabajado con reduccin de ruido, y los colores son ms correctos en todos los modos de funcionamiento (incluso al iluminar al sujeto con lmparas incandescentes), y la penumbra est bien desarrollada . Si una imagen tomada con este objetivo es aplique la nitidez del software (nitidez), luego la imagen resultante se ve como si la nitidez fuera real, y no el software. Cuando se usa 17-40L, este no es el caso, es mejor no usar la nitidez del software all.

Imagen buena y ntida con 2.8 Reproduccin de color no mala, enfoque automtico rpido y silencioso.

Enfoque rpido y preciso. La imagen es vibrante y satisface mis necesidades. Se ha convertido en uno de mis lentes favoritos. La ausencia de stub no molesta en absoluto.

Construccin, ratio de apertura, peso, equipamiento, bokeh.

DURABLE !!! marcado (accidentalmente). se me cay de las manos, al momento de cambiar el lente (el mismo tonto y sus manos estn torcidas) sobre el piso de baldosas O\_O... pens que todo :( se me par el corazn :( Decid revisarlo de todos modos... la imagen es SUPER!!! \*|Gran foto. Nada est parloteando. Enfoque interno, para que no salga nada. Me parece que esto tambin se puede atribuir a los mritos de cualquier dispositivo con este vidrio que se ve un poco ms profesional. Eso es solo 1000 s tejido probablemente completamente perdido detrs de l, pero no obstante...