

Lente Canon 28 mm f/1,8 EF USM

Como 4 y una apertura mayor, se desconoce la calidad de la foto

Reproducción de color, nitidez. El personal perfecto para una cámara recortada. Es conveniente fotografiar tanto retratos como paisajes. El bokeh es bonito, pero, por supuesto, no se puede comparar con 50 f1.4, pero todos los filtros y cubiertas se pueden colocar tanto en 50 f1.4 como en 28 mm f/1.8, lo que sin duda es conveniente. En un do con 50, reemplazan perfectamente los zooms y ganan en calidad

En general, buena reproducción de color, nitidez, se sienta en el cultivo como un nativo, una distancia ideal cerca del ojo humano. Es conveniente fotografiar tanto retratos como paisajes. El bokeh es bonito, pero por supuesto no se puede comparar con 50 f1.4, pero todos los filtros y cubiertas se pueden poner tanto en 50 f1.4 como en 28 mm f / 1.8, es conveniente.

compactidad, nitidez, apertura 1.8, todos estos son factores decisivos en la elección. Uso tanto en recorte como en FF, en FF el ancho es suficiente para m. Al mismo tiempo, el precio democrático permite que muchos lo compren.

En los comentarios.

Distancia focal muy conveniente en fotograma completo. Ligero, ligero, relativamente económico. Extremadamente conveniente para viajes o reportajes.

Ligero, rápido, silencioso, calidad de construcción, material Rango de distancia focal cómodo incluso en el recorte.

Calidad hecha. No hay contragolpes. El motor USM es, como era de esperar, rápido y silencioso. No aspira polvo. Ligero y compacto.

Apertura. Buena nitidez a corta distancia (hasta 2 metros) a 2-2,8. Mecánica, diseño.

rápido, apertura rápida, buena distancia focal.

Pequeño y ligero, apertura rápida y rápida, filtros de 58 mm, la lente frontal no gira, bokeh interesante que no es típico de los anchos, distancia de enfoque corta (pseudo macro)

La apertura es definitivamente una ventaja, enfoque automático rápido y hermoso efecto bokeh.

apertura

muy nítida incluso en la apertura 1.8!!la reproducción del color es buena !!el contraste!!bueno, la calidad de construcción es muy agradable (bien hecha)

En general, la lente es "imprescindible" en la línea de la pítica, aunque no sea L. He aquí por qué: 1) Desenfoque! Es bokeh :) Muy suave, incluso diría, suave, plástico, con una transición suave a la zona de nitidez en aperturas de 2 y 2,8 es menos nítida, pero en 4 y 5,6 para la mayoría de las escenas la nitidez es buena, mientras que se preserva la plasticidad de la imagen). Cuando se toman reportajes dinámicos, el efecto es generalmente sorprendente. Lo principal es entrar en la zona de profundidad de campo)) Aquí hay un par de ejemplos que confirman estas ventajas: jpg Excelente contraste. 4) La distancia mínima de enfoque le permite disparar desde una distancia muy cercana (para tal distancia focal es casi macro :)) 5) Buen diseño, montaje de alta calidad, motor usm, enfoque interno. En general, justifica su precio incluso en un 120% :) El potencial artístico es muy alto.

Excelente diseño, apertura, USM, enfoque automático claro, si sabes lo que es DOF. Un hermoso dibujo (no me refiero a bokeh, es solo débil, pero reproducción de color). FR muy cómodo en cultivo (cerca de 50).