

Lente Canon 200 mm f/2,8 L EF USM II

Nitidez, enfoque rpido y silencioso, tamao pequeno

Nitidez de 2.8, enfoque rpido, hermoso desenfoco de fondo

1. Confiabilidad2. El enfoque automtico rpido y preciso justifica el nombre ULTRASONIS para fotografiar personas y varias criaturas vivientes al aire libre) 4. Una pequea cantidad de cualquier tipo de distorsin, soy muy exigente con esto 5. Peso. Es el peso, porque cuando se dispara con las manos a tales distancias focales, es un par pesado de cmara y lente lo que le permite lograr tomas ntidas a ciertas velocidades de obturacin. -elka-fix)

1. Nitidez. Y enseguida, desde la apertura 2.8.2. El peso. Ni pesado, ni ligero, justo lo correcto.3. Color. Ya tengo un 70-300I blanco, el aumento de la atencin est cansado. 4. Enfoque rpido y preciso, tanto en fotograma completo como en recorte 1.6.5. El precio oscila entre 25 y 27k rublos, que es democrtico para la ptica de esta clase.

vidrio se compone de virtudes. No encontrars nada mejor por 26k.

Bomba! Sealar el objeto es instantneo. El bokeh es genial! La nitidez es estupenda. Y vaya que colores. Aconsejo a todos. Para todo clima.

Ajuste instantneo al objeto. Reproduccin de color y fondo nicos.ptima: para tomas al aire libre (paisajes, retratos de gnero instantneos y cualquier foto de la calle en la que pueda moverse hacia adelante y hacia atrs. En una buena cmara, captura exactamente lo que necesita, todo lo dems se corta suavemente por s mismo. Sealar el objeto es instantneo. El bokeh es genial! La nitidez es estupenda. Y vaya que colores. Aconsejo a todos. Para todo clima.

Ajuste instantneo al objeto. Reproduccin de color y fondo nicos.ptima: para tomas al aire libre (paisajes, retratos de gnero instantneos y cualquier foto de la calle en la que pueda moverse hacia adelante y hacia atrs. En una buena cmara, captura exactamente lo que necesita, todo lo dems se corta suavemente por s mismo. Sealar el objeto es instantneo. El bokeh es genial! La nitidez es estupenda. Y vaya que colores. Aconsejo a todos. Para todo clima.

Ajuste instantneo al objeto. Reproduccin de color y fondo nicos.ptima: para tomas al aire libre (paisajes, retratos de gnero instantneos y cualquier foto de la calle en la que pueda moverse hacia adelante y hacia atrs. En una buena cmara, captura exactamente lo que necesita, todo lo dems se corta suavemente por s mismo.