

Lente Canon 85 mm f/1,8 EF USM

Muy brillante y hermosa imagen, que yo esperaba. Puedo decir que mis expectativas estaban totalmente justificadas.

Excelente objetivo para fotografía de retrato, precio, calidad, bastante luz

Hago retratos y paseos con recién casados con este objetivo. Me encanta este objetivo y las tomas. Distancia focal. Sin distorsión, lo cual es especialmente importante cuando se dispara a personas. Los retratos son muy, muy buenos! A pantalla completa, lo disparo con calma en el estudio desde una distancia de un metro. Casi siempre da en el blanco. No hay contragolpe lugar, todo está intacto. Sin bordes oscuros.

Calidad de construcción, nitidez, enfoque rápido.

Impresionante distancia focal de 85 mm Compacto, liviano. Motor USM rápido.

Nítida, rápida y excelente reproducción del color. Falta de HA.

Para mí, esto es un teleobjetivo. De hecho, este es el mismo Canon 50mm 1.4 (que me gusta mucho), pero con una distancia focal diferente.

Para su clase (y por debajo del precio): imagen, nitidez, mano de obra

Autofoco silencioso y rápido, reproducción de color aparentemente buena, poca profundidad de campo

Impresionante distancia focal de 85 mm Compacto, liviano. Motor USM rápido.

Objetivo para retratos muy bueno. Me gusta más con la apertura 2.0.

- Apertura de trabajo 1.8- Muy nítido!- Pequeño y liviano- Brinda el bokeh borroso favorito de todos- Construcción de hierro confiable- Es perfecto para retratos! 85 es una distancia focal muy conveniente.

El vidrio es excelente: 1.8 funciona, el enfoque es preciso, la gripe corresponde naturalmente al orificio, hacer zoom con los pies hace que preste más atención al encuadre en la etapa de disparo y contribuye a una actitud más atenta al fondo (aunque se difumina framente). Dado que el fondo que golpea y se duplica de manera indeseable en el desenfoque rara vez aparece en el marco, para mí este es un vidrio 99.9999% perfecto con fr 85 mm. La construcción es un buen promedio entre L y el presupuesto de calidad. El precio de un buen objetivo para retratos es casi un regalo.

Apertura, un excelente objetivo para retratos, pero nada ms.

1. Agudo en F1.82. Motor USM silencioso3. Buen constructo4. Enfoque interno

Por supuesto, la cantidad de transmisin de luz de la lente y su enfoque preciso (profundidad de campo) en objetos, personas, animales y otros. Como fotgrafo de retratos perfecto, al menos para m. La apertura es alta, not que la lente en s est hecha de un cuerpo y una construccin confiables (lente asfrica) Se obtiene un bokeh suave, ya que la lente est diseada para un fondo borroso mximo y, al mismo tiempo, la lente en todos sus valores, ofrece una apertura aceptable, obtengo tomas limpias y ntidas.