

Lente Canon 50 mm f/2,5 EF Macro

Un lente excelente, lo uso como lente personal, es bastante universal para m como fotografo principiante. Hace frente a la toma de sujetos y retratos. Mantiene bien el enfoque, desenfoca bien, la nitidez es buena. Lo compr para Canon eos 650d. ejemplos de mi trabajo el 95% de las tomas tomadas en l se pueden ver aqu en montajes, excepto quizzes...

aumenta 1:2

lo uso como lente estndar. Todava no estoy muy acostumbrado, pero tiene una serie de ventajas sobre la lente Kit. Por supuesto, es difcil de comparar, ya que sigue siendo una lente macro y una ballena, no importa cmo se promedie algo... pero tambien uso esta lente cuando tomo retratos, en su mayora no grupos de personas, aunque la lente te permite efectivamente resalte a una persona de la multitud =) Entonces, las principales ventajas son: nitidez, parasol incorporado (ms precisamente, su semejanza) y no malas fotografas de retratos.

Ntido en una apertura abierta, Buena reproduccion de color y contraste decente (porque Macro). El enfoque automtico funciona bien, solo falla con muy poca luz. Estructuralmente, ya tiene un parasol incorporado, por lo que es difcil captar el resplandor y la lente frontal est bien protegida.

Creo que esta es la mejor cmara de cincuenta dlares. excelente calidad de construccion, mucho mejor que 1.4, sin mencionar 1.8. Realmente ntido en la apertura mnima! Colores jugosos, hermoso desenfoco. En comparacion con otros, hay muchos menos errores de enfoque. Una distancia de enfoque corta es muy conveniente, no solo para flores, sino tambien para retratos. Es bueno en los viajes, porque puede resaltar detalles al fotografiar una ciudad y la naturaleza.

Imagen agradable, ntida a distancias cortas (hasta 5 m), XA pequena, filtros del mismo diametro con 50/1,8 y 28/2,8

Buen objetivo, tamao pequeno, ntido, supera, en algunos casos, 24-70 L en nitidez :) Tiene la distancia focal ms corta, el enfoque se realiza con lentes flotantes, lo que garantiza la ausencia de distorsin lineal en cualquier distancia de enfoque :) Alta precision y velocidad de trabajo, con un nivel de ruido muy bajo! :) Te permite tomar primeros planos desde una distancia de 23 cm, y el valor de apertura mxima $f / 2.5$ te permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando el "protagonista" contra el fondo de los objetos de fondo! :) Creo que es adecuado para otros gneros: retrato, paisaje ...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproduccion del color, pequeno tamao y peso. Con su funcion principal, la fotografia macro se adapta perfectamente. 24-70 L :) Tiene la distancia focal ms corta, el enfoque se realiza mediante lentes flotantes, lo que garantiza la ausencia de distorsin lineal en cualquier distancia de enfoque! :)

Alta precisión y velocidad de trabajo, con un nivel de ruido muy bajo! :) Le permite tomar primeros planos desde una distancia de 23 cm, y la apertura máxima $f/2.5$ le permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al "personaje principal" contra el fondo de los objetos de fondo! :) Creo que es adecuado para otros géneros: retrato, paisaje...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproducción del color, tamaño y peso reducidos. Con su función principal, la fotografía macro se adapta perfectamente. 24-70 L :) Tiene la distancia focal más corta, el enfoque se realiza mediante lentes flotantes, lo que garantiza la ausencia de distorsión lineal en cualquier distancia de enfoque! :) Alta precisión y velocidad de trabajo, con un nivel de ruido muy bajo! :) Le permite tomar primeros planos desde una distancia de 23 cm, y la apertura máxima $f/2.5$ le permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al "personaje principal" contra el fondo de los objetos de fondo! :) Creo que es adecuado para otros géneros: retrato, paisaje...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproducción del color, tamaño y peso reducidos. Con su función principal, la fotografía macro se adapta perfectamente. el enfoque se realiza mediante lentes flotantes, lo que garantiza la ausencia de distorsión lineal en cualquier distancia de enfoque! :) Alta precisión y velocidad de trabajo, con un nivel de ruido muy bajo! :) Permite tomar primeros planos desde una distancia de 23cm, y la apertura máxima es $f/2.5$ te permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al "personaje principal" sobre el fondo de los objetos secundarios! :) Creo que es apta para otros géneros: retrato, paisaje ...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproducción del color, dimensiones y peso reducidos. Con su función principal, la fotografía macro se adapta perfectamente. el enfoque se realiza mediante lentes flotantes, lo que garantiza la ausencia de distorsión lineal en cualquier distancia de enfoque! :) Alta precisión y velocidad de trabajo, con un nivel de ruido muy bajo! :) Permite tomar primeros planos desde una distancia de 23cm, y la apertura máxima es $f/2.5$ te permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al "personaje principal" sobre el fondo de los objetos secundarios! :) Creo que es apta para otros géneros: retrato, paisaje ...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproducción del color, dimensiones y peso reducidos. Con su función principal, la fotografía macro se adapta perfectamente. con un nivel de ruido muy bajo! :) Te permite tomar primeros planos desde una distancia de 23cm, y el valor de apertura máxima $f/2.5$ te permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al "protagonista" contra el fondo de objetos de fondo! :) Creo que encaja y para otros géneros: retrato, paisaje ...)) Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproducción del color, pequeñas dimensiones y peso. Con su función principal, la fotografía macro se adapta perfectamente. con un nivel de ruido muy bajo! :) Te permite tomar primeros

planos desde una distancia de 23cm, y el valor de apertura mxima f/2.5 te permite desenfocar perfectamente el fondo, logrando tomas macro espectaculares, resaltando al “protagonista” contra el fondo de objetos de fondo! :) Creo que encaja y para otros gneros: retrato, paisaje ...))
Compacidad, ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproduccion del color, pequenas dimensiones y peso. Con su funcion principal, la fotografia macro se adapta perfectamente. ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproduccion del color, tamaño y peso reducidos. Con su funcion principal, la fotografia macro se adapta perfectamente. ligereza y excelente calidad de imagen complementan las ventajas de este objetivo!)))

Buena reproduccion del color, tamaño y peso reducidos. Con su funcion principal, la fotografia macro se adapta perfectamente.