Lente Canon 35 mm f/1,4 L EF IS USM

Abertura. A menudo fotografo en la oscuridad. Profundidad de campo. Cuando se enfoca, la imagen es bastante picante La foto de estudio vuela con fuerza.Captura decentemente la arquitectura, las habitaciones y los muebles.Los informes a corta distancia estn bien, pero el zoom con un estabilizador no no reemplazar.El color en el procesamiento en FS mantiene adecuadamente su sabor.Distorsin? - Qu es?Fuerte y fiable. La capucha realmente ahorra.

ColorAgarreNitidezVelocidad

Uno de los pocos L-k realmente dignos de atencin. Ntida, gran imagen. El ngulo es ptimo. Distorsin mnima.

-Chic Bokeh-Excelente nitidez-Se ve bien-Imagen de mierda, simplemente mgica!

aparentemente apertura y distancia focal, donde ya puedes fotografiar personas

ntidas en el centro desde 1.8, buen bokeh, FR universal, AF extremadamente rpido y bastante preciso.

USM y gran angular

Solo hay dos razones para tener una CANON - 35 f/1.4 y 135 f/2.0! Afilado, fiable, caballo de batalla!

Claridad. Dibujo inimaginable. Muy bien ensamblado.

Gran imagen tridimensional. Abertura abierta de trabajo. Sharp desde 1.4. Enfoque rpido. Calidad de construccin.

Reproduccin de color, el bokeh es agradable, distancia focal, constructivo.

Ntido, claro.

Apertura, imagen plstica, hermoso bokeh, AF rpido, se obtienen imgenes interesantes con una pequea gripe a tal gran angular, que recuerda a una imagen cinematogrfica

Fix, apertura, L-ka, imagen, nitidez, color, contraste, constructiva, a prueba de polvo, proteccin contra la humedad

Apertura, nitidez, constructiva.

Apertura, ntida en el enfoque automtico abierto, constructivo, tenaz y rpido, reproduccin del color...