

Lente Pentax 50mm f/1.4 SMC FA

+Retratos recortados excelentes, probados a lo largo del tiempo.+Apertura rpida.+Enfoque rpido y preciso.+Nitidez ntida en F4-5,6+No pesado.+Estructura de metal . Plstico solo en el diseo exterior.

Alta apertura, cuerpo compacto y liviano, desenfoco suave del fondo

AperturaApertura de 8 hojasTamao pequeo

Precio, buena claridad en el estudio con aperturas cerradas.

Desde 2.2 es bastante ntido. Muy bien hecho. Bokeh increble. Bonito anillo de enfoque. El dimetro del filtro es de 49 mm (puedes comprar fcilmente filtros de luz, y no sern muy caros)

Result ser un automtico completo, no necesitas girar nada. 0 Cubre todo el marco. Con esta lente, logr obtener buenas y queridas fotos, a la que quieras volver t mismo))) Con una buena actitud, la ausencia de un motor en el interior hace que la lente sea duradera.

Nitidez en 1.4, muy nitidez en un poco cubierto ... Bokeh ligero y muy bonito.

Todo lo que ya est mencionado arriba... sobre un bokeh excelente, etc., etc.

Buen objetivo por su precio

Bueno, en general, excelenteno es barato, pero tambin el resultado precioso

1. Precio! Cierto, ahora estoy mirando la lista de precios, en la tienda donde lo compr, el precio ha aumentado en 2000!2. Apertura alta! No esperaba lo hermosas que resultan las imgenes sin luz de fondo en la habitacin.3. Hermoso bokeh, no es una vergenza mostrar este tipo de imgenes, la diferencia en comparacin con una lente de ballena es inmediatamente visible.calidad ptica, la presencia de una apertura manual.

Un objetivo excelente: muy ntido incluso con una apertura abierta (1,4), excelente bokeh, buen diseo (a pesar de que ya compr uno fabricado en Vietnam), siendo compacto.

Excelente cristal - nada peor que el lim 43, y mucho ms brillante, aunque mucho ms barato.

Ligero, compacto, rpido, ntido. Bonito dibujo.

Gran objetivo. Lo fotografi durante 5 aos. Todava en una cmara de cine. Las impresiones son muy positivas. Quiero fotografiar cada vez ms. Cuando fotografo paisajes, transmite perfectamente el

aire y la hora del día. en cualquier clima. Los retratos son simplemente divinos. Distorsión. Muy plástico.

-Precio muy bajo para tales ópticas-Alta relación de apertura-Excelente plasticidad de imagen (ver comentario)-Construcción de hierro-Tamaño pequeño-Diafragma de ocho palas - casi orificio perfectamente redondo. - Ausencia casi total de distorsión ("convexidad" o "concavidad" de la imagen)